

Årsberättelse 2022



SIGNE & ANE
GYLLENBERGS
STIFTELSE

Layout
Agency Leroy

Bilder
Katja Hagelstam
Niclas Mäkelä
Tomi Parkkonen
Gabriella Tjeder-Kajander

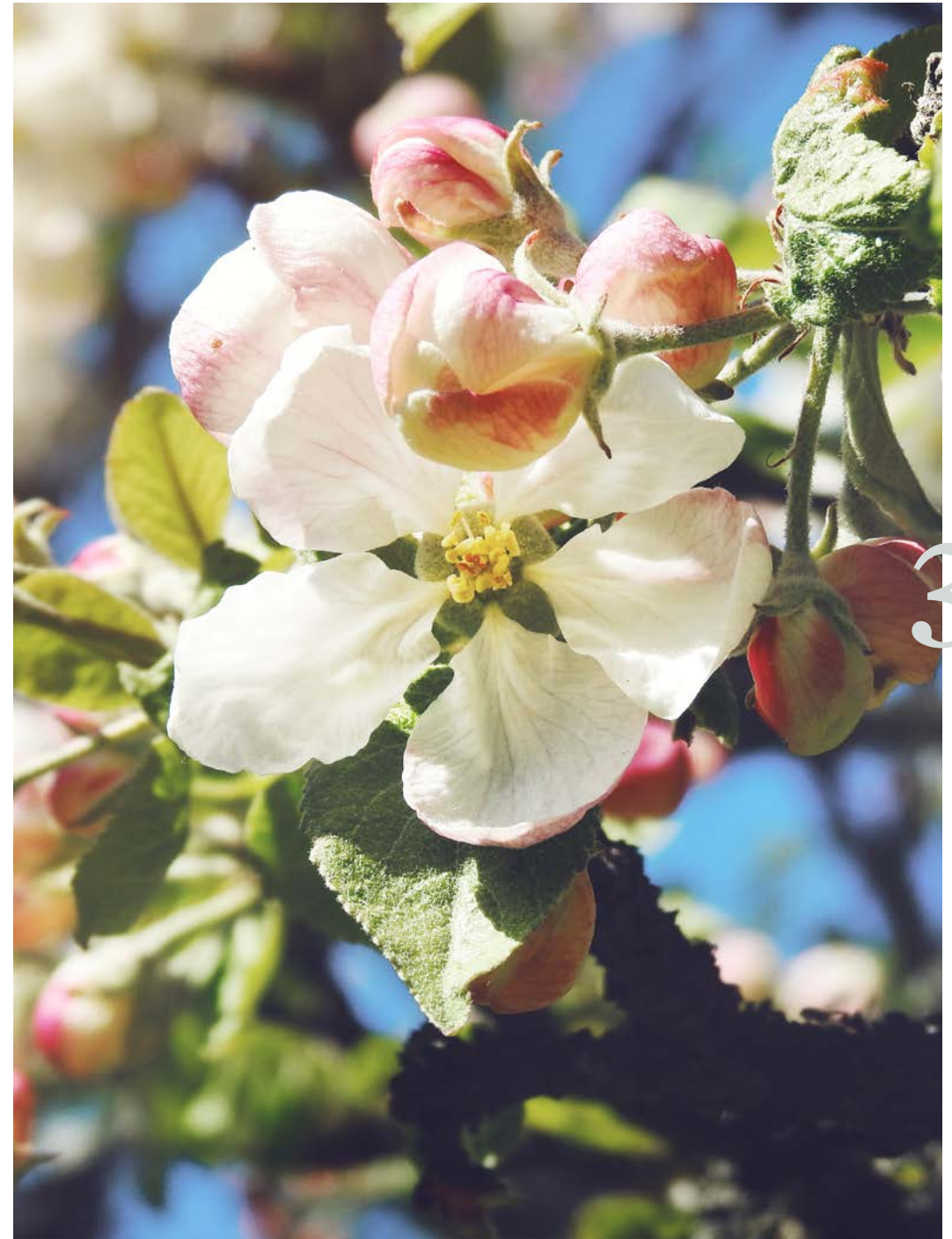
Signe och Ane Gyllenbergs stiftelse

2	Signe och Ane Gyllenbergs stiftelse
5	Konstmuseet Villa Gyllenberg
6	VD:s hälsning
10	Intervju: Mikael Knip och Tom Pettersson
16	Haastattelu: Mikael Knip ja Tom Pettersson
24	Villa Gyllenbergs samlingsutställning
26	Villa Gyllenbergin kokoelmanäyttely
28	Citat om samlingsutställningen och det förnyade museet
34	Styrelse
36	Personal
38	Museets guider
40	Verksamhetsberättelse
54	Bokslut
65	Revisionsberättelse
68	Beviljade stipendier 2022–2023

Signe och Ane Gyllenbergs stiftelse

2

Signe och Ane Gyllenbergs stiftelse är en av Finlands ledande bidragsgivare inom den psykosomatiska och antroposofiska medicinen och den därtill anslutna naturvetenskapliga forskningen samt inom blodforskningens område.



3



Konstmuseet Villa Gyllenberg

Konstmuseet Villa Gyllenberg är ett av de främsta privata museerna i Finland. Det ägs av Signe och Ane Gyllenbergs stiftelse och befinner sig i donatorernas forna hem på Granö i västra Helsingfors.



6 VD:s hälsning

Jannica Fagerholm, VD

År 2022 var på många sätt ett motsägelsefullt år, och det fick vi också känna av på Signe och Ane Gyllenbergs stiftelse. Coronapandemin påverkade oss ännu i början på året, men gav lyckligtvis vika tack vare mildare virusvariant och omfattande vaccinationsbenägenhet. Samtidigt överskuggades tillvaron av det ryska anfallskriget i Ukraina. Krigets närhet och grymhet gav orsak till djup oro för tryggheten i vårt samhälle. Det ledde

snabbt till en omfattande hjälpverksamhet, där också de finländska stiftelserna gjorde betydelsefulla insatser. Insatserna gjordes snabbt och utan onödig byråkrati. Detta är åter ett exempel på att stiftelser ingalunda är statiska instanser, vilket man fortfarande ibland vill låta påskina.

Året inleddes för vår stiftelses del i glädjens tecken, då tillbyggnaden och den omfattan-

de renoveringen på Villa Gyllenberg avslutades och inflyttningen kunde ske kring årsskiftet. Då dörrarna öppnades för museibesökarna i början på februari, var coronapandemin fortfarande en riskfaktor. Därmed avhöll vi oss från större invigningsfestligheter. Lyckligtvis hindrade detta inte kunderna från att hitta tillbaka till oss. Hela året blev en stor framgång på vårt nygamla, fina museum. Både våra basutställningar och specialutställningar väckte stort intresse, icke minst tack vare vår fenomenalt fina synlighet i många viktiga medier. Årets besökarantal blev nästan lika högt som rekordåret tidigare. Samtidigt fortsatte vi våra insatser för att sprida synlighet t.ex. via digital databasen Finna och via utställningssamarbete och utlån av konstverk.

Stipendieutdelningen för åren 2022–2023 uppgick till 2,7 miljoner euro. Forskningsstipendiernas andel av detta var 2,1 miljoner euro. Vid behandlingen av forskningsstipendieansökningarna kunde den medicinska sakkunnigsnämnden konstatera att kvaliteten och nivån på ansökningarna klart uppvisar en stigande trend. Det är glädjande att konstatera att stipendieansökningarna i dag nästan alltid är uppgjorda med höga kvalitetskrav från den sökande själv. Delvis är detta ett resultat av bättre samarbete mellan oss som lediganslår stipendierna och de sökanden, delvis av användarvänligare stipendiehanteringssystem. Men det stora tacket går till de sökande som blivit klart mer professionella.

Utöver de normala stipendierna beviljade vi också understöd till finländska universitet i anslutning till medelfinansieringskampanjen som pågick 2021–2022. Våra universitets konkurrenskraft och resurser är avgörande för hela det finländska samhällets framgång. Och stiftelsernas andel av forskningsfinansieringen på universiteten är betydande.

Vi ser det som en självklarhet att Gyllenbergs stiftelse medverkar dels med forskningsstipendier, dels med donationer.

Om framgångarna var närvarande inom den egentliga verksamheten, dvs stipendieutdelningen och museiverksamheten, så kan det samma dessvärre inte sägas om placeringsverksamheten. År 2022 blev ett sällsynt svagt år på kapitalmarknaden, då såväl aktieplaceringar som ränteplaceringar backade. Den negativa utvecklingen för vår portfölj låg dock i linje med marknaden generellt. Därmed får nedgången ses som en normal fluktuation efter många år av stark utveckling, speciellt på aktiemarknaden.

En betydelsefull händelse var dock avyttringen av ett bostadshus i början på året. Andelen fastigheter i stiftelsens portfölj har fortfarande varit för hög och denna försäljning var ett viktigt steg för att uppnå en mera optimal egendomsfördelning. Medlen från försäljningen var i slutet på året fortfarande främst allokaterade till korta ränteplaceringar för att senare överföras till aktiemarknaden och till alternativa placeringar.

I och med utgången av år 2022 avslutades två betydelsefulla insatser inom Signe och Ane Gyllenbergs stiftelses förvaltning. Professor Mikael Knip och professor Tom Pettersson avgick efter att i ett stort antal år arbetat och delat med sig av sin stora sakkunskap i stiftelsens styrelse och medicinska sakkunnigsnämnd. Jag vill på hela stiftelsens vägnar varmt tacka dem för deras mångsidiga och gedigna arbete. Samtidigt vill jag välkomna våra nya styrelsemedlemmar docent Minna Sarantola-Weiss, docent Taisto Sarkola och biträdande professor Lena Thorn.

Ett varmt tack går också till stiftelsens hela styrelse och personal för ett engagerat och framgångsrikt arbete under året som gick.

8



9

Mikael Knip och Tom Pettersson efter drygt två decennier i medicinska nämnden:



Berikande och inspirerande

När professorerna Tom Pettersson och Mikael Knip ser tillbaka på sina tjugo respektive tjugotvå år i stiftelsens medicinska nämnd framhåller de att uppdraget varit intressant, stimulerande och berikande. Att de även ingått i styrelsen för Signe och Ane Gyllenbergs stiftelse har vidgat perspektiven ytterligare.

Men framför allt har det känts viktigt att kunna vara med om att jämna vägen för alla dem, som beviljats stipendier under åren, allt från personer som just slagit in på forskarbanan till framstående auktoriteter.

I Finland har de totala forskningsfinansieringen de senaste 20 åren kraftigt minskat jämfört med andra länder, konstaterar de, och stiftelsernas andel av totalfinansieringen har ökat. Vid finländska universitet bedrivs medicinsk forskning i dag till omkring 60 procent med utomstående finansiering.

Gyllenbergs stiftelses medicinska nämnd som består av fem ledamöter – för närvarande med professor Per-Henrik Groop som ordförande – beviljar forskningsstipendier vartannat år och fortbildningsstipendier varje år och summorna växer. Senast delade man ut hela 2,7 miljoner euro. Dessutom kan stiftelsen bidra till att stödja sådant, som i mindre utsträckning finansieras av andra fonder och av samhällsorgan.

– Stödet för medicinsk forskning är underdimensionerat i Finland, säger Mikael Knip. Anslagen är för kortsiktiga och fleråriga stipendier är ovanliga. Det behövs en kontinuitet. Att vara beroende av ettårsstipendier är en stor utmaning.

Själv är Knip en välrenommerad, prisbelönad diabetesforskare med omfattande internationellt nätverk. Han har sökt svar på frågan varför finländska barn har den högsta incidensen av typ 1-diabetes i hela världen.

– Speciellt intresserad är jag av hur typ 1-diabetes uppkommer. Det har jag forskat i sedan slutet av 1970-talet och förhoppningen är att en dag kunna förebygga sjukdomen. Men fast Finland har så många typ-1 diabetiker har jag själv fått de största forskningsstöden från USA, från National Institutes of Health och Juvenile Diabetes Research Foundation.

En rad studier tyder på att enterovirusinfektioner kan vara en utlösande faktor, så tillsammans med Heikki Hyöty, professor i virologi vid Tammerfors universitet, har han grundat ett företag med målsättningen att ta fram ett vaccin och de första resultaten är lovande.

– Men det intressanta med all forskning är att man hela tiden lär sig mer. Får man svar på en fråga kan man stå inför flera nya.

När det gäller arbetet i Gyllenbergs stiftelses medicinska nämnd anser han att han kanske främst bidragit med pediatrik kompetens.

– Jag är barnläkare. Många ansökningar gäller målgruppen barn och unga och jag tror att min erfarenhet av pediatrik gör det lättare att bedöma sådana ansökningar och relatera till behovet.

Tom Petterssons specialkompetens är inre medicin och reumatologi, men hans forskning har även fokuserat på pleurit eller lungsäcksinflammation, hematologi och febersyndrom. Under perioden 1992–2019 var han klinisk lärare och koordinator för den svenska studielinjen i medicin vid Helsingfors universitet, en uppgift som han gick in för med stort intresse. Det gav god inblick i yngre medicinargenerationers villkor och de frågor som är betydelsefulla för dem. Erfarenheten har varit viktig när han tagit ställning till stipendieansökningar genom åren.

Han konstaterar att han inte bara har lett flera fördjupade studier, utan även väglett många studerande till kolleger som kunnat lotsa de unga förmågorna vidare.

– Man kan säga att jag varit med om att fostra två generationer svensktalande läkare i vårt land.

Läget inom det egna specialområdet känner han i grunden eftersom han både undervisar i inre medicinens olika delområden och tagit ställning till inremedicinska problem över hela fältet. Dessutom har han god inblick i allmänmedicin.

– Min åsikt är att egen erfarenhet av forskning höjer en läkares medicinska kompetens, säger han. Den som inte själv har forskat har ganska små möjligheter att kritiskt bedöma vetenskapliga artiklar. Läkare som ska ta ställning till en strid ström av nya rön måste kunna se bakom bilderna, granska kvaliteten och bedöma rönens betydelse. Att oreflekterat ta nya forskningsresultat för sanningar riskerar leda till skeva förskjutningar inom behandling och vård.

Därför är det också viktigt att finländsk forskning gynnas, och att atmosfären på de medicinska fakulteterna i Finland är forskningstillvänd, konstaterar Tom Pettersson och Mikael Knip instämmer.

– Det sägs ibland att Finland är ett så litet land att vi inte behöver forska här, att vi klarar oss med framsteg som görs i USA och andra stora länder. Men det är fel, menar Mikael Knip. Forskning leder till nya behandlingsmetoder och utan forskning sker ingen utveckling i vård och behandling.

Signe och Ane Gyllenbergs stiftelse, som är Finlands ledande bidragsgivare inom den psykosomatiska och antroposofiska medicinen med anslutande naturvetenskaplig forskning, bildades för att stödja medicinsk

forskning och upprätthålla ett konstmuseum. Kan här anas försök till närmande mellan naturvetenskap och humanism?

– Kanske åtminstone en strävan efter att föra in en ny dimension i medicinen, tänker Mikael Knip. Men som biomedicinare ställs man inför frågan om det över huvud taget finns psykosomatiska sjukdomar. Ta till exempel magsår, som ju betraktades som psykosomatiskt tills det visade sig att sjukdomen orsakas av bakterien *Helicobacter pylori*. Däremot finns det psykosomatiska dimensioner i nästan alla sjukdomar.

– Och, tillägger Tom Pettersson, stiftelsen stöder forskning kring det friska psykets inverkan på kroppen och går inte in på psykiatri, vilket är centralt. Vi är nog med att ansökningarna ska gälla forskning kring hur psyke påverkar soma, inte tvärtom, men i vissa fall har också ansökningar kring växelverkan kunnat förordas.

När den medicinska fonden bildades år 1950 nämndes antroposofi inte, antagligen för att Ane Gyllenbergs ansedda, dåvarande medicinska rådgivare inte stödde tanken. Antroposofisk medicin som bygger på Rudolf Steiners läror, har inte den vetenskapliga grund som skolmedicinen står på, men för Ane Gyllenberg var den så viktig att han senare grundade en fond också för den och år 1960 delade Steinerfonden första gången ut bidrag. Sedan dess behandlar den medicinska nämnden stipendieansökningar riktade till båda avdelningarna och en ungefärlig balans mellan dem eftersträvas när det gäller utdelningen.

– Ingen i nämnden har utbildning i antroposofisk medicin, men också där försöker vi tillämpa kriterier som gäller för vetenskap, beprövad erfarenhet och sundhet i vetenskapligt arbete, säger Pettersson. I båda avdelningarna är ansökningarnas kvalitet central. Målsättningarna och sannolikheten att

få svar på angivna frågeställningar har avgörande betydelse.

Stipendier beviljas i första hand till inhemska forskare, oberoende av modersmål, men Steinerfonden ger ibland också bidrag till sökande från bl.a. Sverige, Tyskland och Storbritannien.

– Det intressanta, säger Knip, är att det alltid blir diskussion om ansökningarna i Steinerfonden. Följden är att de faktiskt blir belysta ur många olika vinklar.

De anser båda att deras första tid i nämnden under Matti Klockars ordförandeskap gav god vägkost för det fortsatta arbetet. Övriga nämndmedlemmar under deras tid har varit Henrik Enckell, Viveca Söderström-Anttila och Mikael Enckell. Mikael Knip ersatte i tiden Eric Ivar Wallgren medan Tom Pettersson togs in efter Svante Stenman.

De är också överens om att kvaliteten på ansökningarna blivit allt bättre. Att behandla dem är ett digert jobb, som de haft lite olika strategier för. Medan Tom Pettersson gått igenom högarna av ansökningar i mindre portioner har Mikael Knip haft för vana att beta av dem alla under ett par tre intensiva dagar. Var och en av de fem medlemmarna i den medicinska nämnden tar alltså ställning till varje ansökan innan ordföranden sammanfattar diskussionen och beslut fattas.

– Jag tror att vi alla har en stark känsla för rätt och orätt och vi fäster oss i hög grad vid hur ansökan är utformad, hur logisk den är, tillägger Pettersson. Ibland premieras lite djärighet. Där har vi en viss frihet, för någonstans i urkunderna nämns forskare som är beredda att trampa nya stigar.

Han påpekar hur viktigt det är för nämnden att följa Ane Gyllenbergs vilja, trots att man i viss mån fått lov att omtolka kriterierna. Även om Steinerfonden kunnat stödja upplägg av

mer existentiell natur måste varje projekt ha en medicinsk aspekt, påminner han.

Bredden på de understödda projekten är imponerande. Steinerfonden har bland annat stött Antti Revonsuos arbeten om drömmars betydelse, finansierat sömnforskning, projekt kring mindfulness, storytellingens betydelse för sjukdom och hälsa och gett reseanslag för kongressdeltagande och studiebesök. Dessutom har man arrangerat en rad symposier på hög nivå, kring allt från placebo och nocebo till ADHD.

Den allmänna fonden igen har rentav inrättat två Gyllenbergprofessorer vid Helsingfors universitet och finansierat en deltidsprofessur i Tammerfors. Det innebär att stiftelsen kunnat svara för avlöningen i 5–10 år mot att respektive universitet därefter gjort professuren permanent.

Helsingforsprofessorerna är Eija Kalso, ansedd smärtforskare, och Kirsi Pietiläinen, välkänd inom fetmaforskningen – specialiteter som även har utvecklats till tyngdpunktsområden för stiftelsen. Pekka Louhiala, känd för forskning kring placebo och nocebo, har haft en deltidsprofessur i medicinsk etik vid Tammerfors universitet.

Exempel på andra större bidragsmottagare är bland andra Hasse Karlsson i Åbo, känd för FinnBrain-projektet som handlar om hur stress påverkar ett barns hjärna, Tarja Stenberg, sömnforskare, Vineta Fellman som granskat hur musik och rörelse påverkar nyfödda på sjukhus och Johan Eriksson och Eero Kajantie som studerat hur prematurer sedan klarar sig i livet.

Variationen har dessutom varit stor i fråga om bidragsmottagarnas situation. Medan många är etablerade forskare, som också fått understöd från flera andra håll, har en del befunnit sig alldeles i början av sin forskarbana.

– Det är viktigt, säger Tom Pettersson. Så länge en person i Finland arbetar med en avhandling, som ser ut att avancera, är det någorlunda lätt att få forskningsanslag, men står man på egna ben och ska klara sig som post doc är det svårare. Där är konkurrensen hård.

– Ett annat bekymmer för unga forskare är den växande forskningsbyråkratin, tillägger Knip. Unga forskare behöver projekt-specifika forskningslov från sin institution, och där har pappersmängden ökat. Dessutom kräver Findata, tillståndsmyndighet för användning av social- och hälsovårdsuppgifter, att samkörning av register sker hos dem, vilket är både dyrt och omständligt. Om jag i dag övervägde att börja forska, så skulle jag nog fundera mer än en gång.

Tom Pettersson konstaterar också att villkoren för forskare som är beroende av osäkra anslag är sämre än kliniskt verksamma läkares, som i regel får en anställning. Unga forskare har egentligen inte ens möjlighet att få statliga anslag för att komma i gång, för då krävs bedömning av internationella sakkunniga och den som inte är av en viss kaliber har inte en chans.

Forskning är inte heller längre vad många blivande läkare föreställer sig.

– I medicinsk grundforskning har allt fler en bakgrund i biologi snarare än i medicin.

Orsaken till att Mikael Knip och Tom Pettersson lämnar stiftelsens medicinska sakkunnigämnd är att båda fyllt 70, vilket är åldersgräns där. Men när de ser tillbaka på åren i stiftelsen betonar de hur givande uppdraget varit.

– Att stiga ut från det rent biovetenskapliga har vidgat mina vyer, säger Mikael Knip. Jag har lärt mig mycket nytt och det har berikat min uppfattning om hälsa och sjukdom. Vi

har också gjort en del studiebesök på antroposofiska sjukhus, bland annat på Vidarkliniken i Järna som numera är nedlagd. Det var intressant att höra hur man där såg på sitt arbete.

– Man kan ha vissa förhandsinställningar när man åker på sådana studiebesök, men att försöka ta in allt med öppet sinne är viktigt, säger Tom Pettersson. Vi har även besökt antroposofins Mecka, Goetheanum i Dornach Schweiz. Goethe var en central person på området och han citeras flitigt av antroposofier. Trots en rigiditet med regler, som är svåra för naturvetare att omfatta, har jag upplevt att jag snarare blivit ödmjukare av allt det här än tvärtom. När man ser sig själv i ett större sammanhang leder det väl till en större öppenhet, säger han.

Dessutom tycker Pettersson att engagemanget i stiftelsen gjort att han fått helt nya insikter i vad konst betyder, ja helt enkelt blivit en mer bildad människa, bland annat på grund av otaliga besök på konstmuseet Villa Gyllenberg på Granö.

Båda lyfter också fram samvaro med legendariska föregångare i stiftelsen, både profiler som Bror-Axel Lamberg och Börje Kuhlback, vardera en gång deras lärare, och med Hans Pipping, som i tiden tog över efter Ane Gyllenberg själv. Alla de kulturella kontakterna, bland annat med Carl Jacob Gardberg, Bengt von Bonsdorff, Henrik Meinander, Berndt Arell, Kai Kartio och Ruth Illman, har känts som extra bonus.

Ane Gyllenberg har de däremot inte upplevt – bortsett från att Tom Pettersson i barndomen en gång på ärenden med sin mor råka de få hälsa på bankiren. Men en fråga skulle de gärna ställa till honom, ifall det var möjligt, och det är hur väl Ane Gyllenberg tycker att hans arv har förvaltats.

Mardy Lindqvist

”Man kan säga att jag varit med om att fostra två generationer svensktalande läkare i vårt land.”

15

”Sanotaanko näin, että olen ollut mukana kasvattamassa kahta sukupolvea ruotsinkielisiä lääkäreitä maahamme.”

Mikael Knip ja Tom Pettersson toimivat
hieman yli kaksi vuosikymmentä lääketieteellisessä
asiantuntijalautakunnassa:



16

Rikastuttavaa ja innostavaa

Kun professorit Tom Pettersson ja Mikael Knip muistelevat yli kahtakymmentä vuottaan lääketieteellisessä asiantuntijalautakunnassa, he korostavat sen olleen kiinnostava, innostava ja rikastuttava tehtävä. Näkökulmaa on avartanut vielä sekin, että he ovat myös olleet Signe ja Ane Gyllenbergin säätiön hallituksessa.

Heistä on ennen kaikkea ollut tärkeää luoda paremmat edellytykset apurahojen saajille, olipa kyse sitten uransa juuri aloittaneista tutkijoista tai arvostetuista auktoriteeteista.

Professorit toteavat, että Suomessa tutkimuksen rahoitus on vähentynyt jyrkästi viimeisten kahdenkymmenen vuoden aikana muihin maihin verrattuna, ja säätiöiden osuus kokonaisrahoituksesta on kasvanut. Suomen yliopistoissa noin 60 prosenttia lääketieteellisestä tutkimuksesta toteutetaan nykyään ulkopuolisella rahoituksella.

Gyllenbergin säätiön lääketieteellisessä asiantuntijalautakunnassa on viisi jäsentä, ja sen puheenjohtajana toimii tällä hetkellä professori Per-Henrik Groop. Lautakunta myöntää tutkimusapurahoja joka toinen vuosi ja jatkokoulutusapurahoja vuosittain, ja kokonaismäärät ovat kasvussa. Viimeksi jaettiin yhteensä 2,7 miljoonaa euroa. Lisäksi säätiö voi osallistua sellaisten hankkeiden tukemiseen, joita muut rahastot ja yhteiskunnalliset organisaatiot rahoittavat vähäisemmissä määrin.

– Lääketieteellisen tutkimuksen tukeminen on Suomessa alimitoitettua, sanoo Mikael Knip. – Avustukset ovat liian lyhytaikaisia, ja monivuotiset apurahat ovat harvinaisia. Tarvitaan jatkuvuutta. On erittäin haastellista olla riippuvainen vuodeksi kerrallaan myönnettävistä apurahoista.

Knip itse on maineikas ja palkittu diabetes-tutkija, jolla on laaja kansainvälinen verkosto.

Hän on etsinyt vastausta siihen, miksi suomalaisilla lapsilla esiintyy tyypin 1 diabetes-ta eniten maailmassa.

– Olen erityisen kiinnostunut siitä, miten tyypin 1 diabetes syntyy. Olen tutkinut aihetta 1970-luvun lopusta lähtien, ja toivotavasti jonakin päivänä pystymme ehkäisemään sairauden. Vaikka Suomessa on niin paljon tyypin 1 diabeetikkoja, olen saanut suurimmat tutkimusapurahani USA:sta laitoksista nimeltä National Institutes of Health ja Juvenile Diabetes Research Foundation.

Useat tutkimukset viittaavat siihen, että enterovirusinfektio voi olla yksi laukaisevista tekijöistä. Knip onkin perustanut yhdessä Tampereen yliopiston virologian professorin Heikki Hyödyn kanssa yrityksen, jonka tavoite on kehittää rokote. Ensimmäiset tulokset ovat olleet lupaavia.

– Kaikessa tutkimuksessa mielenkiintoista on se, että koko ajan oppii lisää. Vaikka saa vastauksen yhteen kysymykseen, edessä voi olla lukuisia uusia.

Gyllenbergin säätiön lääketieteellisen asiantuntijalautakunnan työhön Knip katsoo ehkä antaneensa eniten pediatriisella asiantuntemuksellaan.

– Olen lastenlääkäri. Monen hakemuksen kohderyhmänä ovat lapset ja nuoret, ja pediatriksen kokemukseni ansiosta minun on ollut helpompaa arvioida hakemuksia ja ymmärtää tarpeita.

Tom Petterssonin erikoisosaamiseen kuuluvat sisätaudit ja reumatologia, mutta hän on myös tutkinut keuhkopussintulehdusta, hematologiaa ja kuumeoireyhtymää. Vuosina 1992–2019 hän toimi Helsingin yliopiston lääketieteellisen tiedekunnan ruotsinkielisen opintolinjan kliinisenä opettajana ja koordinaattorina. Hän suhtautui työhön suurella

mielenkiinnolla. Siinä sai hyvän käsityksen nuorempien lääkärisukupolvien olosuhteista ja kysymyksistä, joita he pitivät merkityksellisinä. Kokemuksesta on ollut hyötyä hänen käsitellessään apurahahakemuksia.

Hän on itse sekä ohjannut syventäviä opintoja että opastanut opiskelijoita kollegoidensa puheille, ja he ovat auttaneet nuoria kykyjä eteenpäin.

– Sanotaanko näin, että olen ollut mukana kasvattamassa kahta sukupolvea ruotsinkielisiä lääkäreitä maahamme.

Hän tuntee oman erikoisalansa perusteellisesti, koska hän on sekä opettanut sisätautien eri osa-alueita että ottanut laajalti kantaa sisätautien ongelmiin. Lisäksi hänellä on hyvä käsitys yleislääketieteestä.

– Minun mielestäni lääkärin oma tutkimuskokemus parantaa hänen lääketieteellistä pätevyyttään, hän sanoo. – Jos ei ole itse tehnyt tutkimustyötä, on vaikeaa arvioida kriittisesti tieteellisiä artikkeleita. Kun lääkäri ottaa kantaa uusiin löydöksiin, hänen pitää osata erottaa olennaiset tiedot, tarkastaa tutkimuksen laatu ja arvioida löydöksen merkittävyys. Jos hyväksyy uudet tutkimustulokset ilman harkintaa, se voi johtaa vääristymiin hoidossa.

– Siksi on myös tärkeää edistää suomalaista tutkimusta ja varmistaa, että ilmapiiri Suomen lääketieteellisissä tiedekunnissa on tutkimusmyönteinen, Tom Pettersson toteaa, ja Mikael Knip yhtyy käsitykseen.

– Joskus kuulee sanottavan, että Suomi on niin pieni maa, ettemme tarvitse omaa tutkimusta vaan pärjäämme seuraamalla edistysaskeleita USA:ssa ja muissa suurissa maissa. Se ei pidä paikkaansa, sanoo Mikael Knip. – Tutkimus johtaa uusiin hoitomenetelmiin, eikä hoito kehity ilman tutkimusta.

Signe ja Ane Gyllenbergin säätiö on Suomen johtava tukija psykosomaattisen ja antroposofisen lääketieteen ja niihin liittyvän tieteellisen tutkimuksen alalla. Säätiö perustettiin tukemaan lääketieteellistä tutkimusta ja ylläpitämään taidemuseota.

Voidaanko tässä nähdä pyrkimys lähentää luonnontieteitä ja humanismia keskenään?

– Ehkä ainakin pyrkimys tuoda uusi ulottuvuus lääketieteeseen, pohtii Mikael Knip. – Biolääketieteilijänä joutuu kuitenkin kysymään, onko psykosomaattisia sairauksia olemassakaan. Esimerkiksi mahahaavaa pidettiin psykosomaattisena, kunnes kävi ilmi, että sen aiheuttaa *Helicobacter pylori* -bakteeri. Sitä vastoin miltei kaikissa sairauksissa on psykosomaattisia ulottuvuuksia.

– Ja, Tom Pettersson lisää, – säätiö tukee tutkimusta terveen psyyken vaikutuksesta kehoon eikä keskity psykiatria, mikä on keskeistä. Olemme tarkkoja siitä, että hakemukset koskevat psyyken vaikutusta kehoon eikä päinvastoin, mutta joissakin tapauksissa on voitu suositella hakemuksia, jotka käsittelevät näiden vuorovaikutusta.

Kun lääketieteellinen säätiö vuonna 1950 perustettiin, antroposofiaa ei mainittu. Tämä johtui luultavasti siitä, että Ane Gyllenbergin silloinen lääketieteellinen neuvonantaja ei tukenut ajatusta. Antroposofinen lääketiede perustuu Rudolf Steinerein oppeihin, eikä sillä ole samanlaista tieteellistä perustaa kuin koululääketieteellä. Ane Gyllenberg piti sitä kuitenkin niin tärkeänä, että perusti myös sitä varten rahaston, ja vuonna 1960 Steiner-rahasto myönsi ensimmäisen apurahansa. Siitä lähtien lääketieteellinen asiantuntijalautakunta on käsitellyt molempien rahastojen hakemuksia, ja apurahoja myönnettäessä pyritään näiden kahden välillä karkeaan tasapainoon.

– Kenelläkään lautakunnassa ei ole antroposofisen lääketieteen koulutusta, mutta pyrimme soveltamaan samoja kriteerejä kuin tieteessä yleensäkin, vankkaa kokemusta ja tieteellisen tutkimuksen hyviä periaatteita, Pettersson toteaa. Molemmissa rahastoissa keskeistä on hakemusten laatu. Tavoitteilla ja todennäköisyydellä saada vastauksia esitettyihin kysymyksiin on ratkaiseva merkitys.

Apurahoja myönnetään ensisijaisesti suomalaisille tutkijoille heidän äidinkielestään riippumatta, mutta joskus Steiner-rahastosta tuetaan myös hakijoita muun muassa Ruotsista, Saksasta ja Isosta-Britanniasta.

– Mielenkiintoista on se, Knip sanoo, – että Steiner-rahaston hakemuksista syntyy aina keskustelua. Siitä seuraa, että niitä todellakin käsitellään monesta eri näkökulmasta.

Molempien mielestä heidän alkuaikansa lautakunnassa Matti Klockarsin puheenjohtajakaudella loi hyvän perustan työlle. Heidän aikanaan muita lautakunnan jäseniä ovat olleet Henrik Enckell, Viveca Söderström-Anttila ja Mikael Enckell. Mikael Knip korvasi aikoinaan Eric Ivar Wallgrenin ja Tom Pettersson Svante Stenmanin.

He ovat yhtä mieltä myös siitä, että hakemusten laatu on parantunut. Niiden käsittely on työlästä, ja siihen heillä oli hieman erilaiset toimintatavat. Tom Pettersson kävi hakemuskasojä läpi vähitellen, kun taas Mikael Knip tapasi työstää ne muutaman tiivistähtisen päivän aikana. Kukin lääketieteellisen asiantuntijalautakunnan viidestä jäsenestä ottaa kantaa jokaiseen hakemukseen, minkä jälkeen puheenjohtaja tekee keskustelusta yhteenvedon ja asiasta päätetään.

– Luulen, että meillä kaikilla on vahva tunne oikeasta ja väärästä, ja kiinnitämme paljon huomiota hakemuksen muotoiluun ja loogisuuteen, Pettersson lisää. – Joskus roh-

keus palkitaan. Siinä meillä on jonkin verran vapautta, sillä asiakirjoissa mainitaan tutkijat, jotka ovat valmiita lähtemään uusille poluille.

Hän huomauttaa, että lautakunnalle on tärkeää seurata Ane Gyllenbergin tahtoa, vaikka kriteerejä onkin saanut jossain määrin tulkita uudelleen. Vaikka Steiner-rahasto voi tukea luonteeltaan eksistentiaalisempia hankkeita, niissä on oltava lääketieteellinen näkökulma, hän muistuttaa.

Tuettujen hankkeiden laajuus on vaikuttava. Steiner-rahasto on muun muassa tukenut Antti Revonsuon työtä unien merkityksestä, rahoittanut unitutkimusta, mindfulness-projekteja, tarinankerronnan merkitystä sairauksissa ja terveydessä ja myöntänyt matka-apurahoja kongresseihin ja opintomatkoihin. Lisäksi on järjestetty useita korkea tason symposiumeja, joiden aiheet ovat vaihdelleet lumelääkkeistä ja lumehaitasta ADHD:hen.

Yleislääketieteellinen rahasto on perustanut kaksi Gyllenbergin professuuria Helsingin yliopistoon ja rahoittanut osa-aikaista professuuria Tampereella. Säätiö on vastannut palkkakuluista 5–10 vuotta, minkä jälkeen yliopistot ovat tehneet professuureista pysyviä.

Helsingin professorit ovat arvostettu kipulääketieteen tutkija Eija Kalso ja Kirsi Pietiläinen, joka on tunnettu lihavuustutkija. Näistä aloista on tullut myös säätiön painopistealueita. Pekka Louhialalla on osa-aikainen lääketieteen etiikan professuuri Tampereen yliopistossa. Hän on tunnettu lumelääkkeiden ja lumehaitan tutkimuksesta.

Muita suurien apurahojen saajia ovat muun muassa Turussa Hasse Karlsson, jonka Finn-Brain-hankkeessa tutkitaan stressin va-

ikutusta lasten aivoihin, unitutkija Tarja Stenberg, Vineta Fellman, joka on tutkinut musiikin ja liikkeen vaikutusta vastasyntyneiden aivoihin sairaalassa, ja Johan Eriksen sekä Eero Kajantie, jotka ovat tutkineet keskosena syntyneiden pärjäämistä elämässä.

Apurahan saajien lähtökohdat ovat poikenneet toisistaan. Joukossa on useita jo nimensä vakiinnuttaneita tutkijoita, jotka ovat saaneet tukea monelta taholta, mutta osa on vasta tutkijanuransa alussa.

– Tämä on tärkeää, Tom Pettersson sanoo.
– Niin kauan kuin tutkija tekee Suomes-
sa väitöskirjaa, joka näyttää edistyvän, on
jokseenkin helppoa saada tutkimusrahoi-
tusta. Hankalampaa on sitten, kun pitää
pärjätä postdoc-vaiheessa omin päin. Sil-
loin kilpailu on kovaa.

– Nuorten tutkijoiden toinen huolenaihe
on tutkimukseen liittyvän byrokratian pai-
suminen, Knip lisää. – Nuoret tutkijat tar-
vitsevat projektikohtaisia tutkimuslupia
laitokseltaan, ja paperityön määrä kasvaa.
Lisäksi sosiaali- ja terveysalan tietolupa-
viranomaisen Findata vaatii, että rekiste-
rit yhdistetään heidän kauttaan, mikä on
sekä kallista että hankalaa. Jos olisin tänä
päivänä aloittamassa tutkimusta, harkitsi-
sin asiaa kahdesti.

Tom Pettersson toteaa myös, että epävar-
masta rahoituksesta riippuvaisten tutkijoi-
den lähtökohdat ovat huonommat kuin kli-
inisessä työssä toimivien lääkäreiden, jotka
yleensä saavat työpaikan. Nuorilla tutkijoil-
la ei ole edes mahdollisuutta saada valtion
rahoitusta alussa, sillä siihen tarvitaan kan-
sainvälisten asiantuntijoiden arvio, ja jol-
lei ole itse riittävän ansioitunut, ei tämä
ole mahdollista. Tutkimus ei myöskään ole
enää sellaista, miksi monet tulevat lääkärit
sen kuvittelevat.

– Lääketieteellisessä perustutkimuksessa
yhä useammalla on biologian tausta lääke-
tieteen sijasta.

Mikael Knip ja Tom Pettersson luopuvat
säätöön lääketieteellisen asiantuntijalau-
takunnan tehtävistä siksi, että molemmat
ovat täyttäneet 70 vuotta, joka on lautakun-
nan ikäraja. He painottavat, kuinka antoisa
tehtävä on ollut.

– Näkökulmani ovat laajentuneet, kun olen
poistunut pelkästään biotieteellisestä maail-
masta, Mikael Knip sanoo. – Olen oppinut
paljon uutta, mikä on rikastuttanut käsity-
stäni terveydestä ja sairaudesta. Olemme
myös tehneet vierailuja muutamiin antro-
posofisiin sairaaloihin, kuten Järnassa sijait-
sevaan Vidarklinikiiniin, joka on nykyään
suljettu. Oli mielenkiintoista kuulla, mitä
he ajattelevat työstään.

– Tällaisille opintomatkoille lähtiessä voi
olla ennako-oletuksia, mutta on tärkeää
olla liikkeellä avoimin mielin, Tom Petters-
son sanoo. – Olemme jopa vierailleet antro-
posofian mekassa Goetheanumissa, joka si-
jaitsee Dornachissa, Sveitsissä. Goethe oli
alan keskeinen hahmo, ja antroposofit site-
eraavat häntä ahkerasti. Vaikka luonnontie-
teilijän on vaikeaa käsittää sääntöjen jäyk-
kyyttä, olen kokenut tulevani tästä kaikesta
pikemminkin nöyremmäksi kuin päinvas-
toin. Kun näkee itsensä suuremmissa yh-
teydessä, se johtaa suurempaan avoimuus-
teen, hän sanoo.

Lisäksi Pettersson ajattelee, että työ sää-
tiössä on tuonut hänelle uusia oivalluksia
taiteen merkityksestä ja tehnyt hänestä
oppineemman ihmisen, muun muassa sen
ansiosta, että hän on vieraillut lukematto-
mia kertoja Villa Gyllenberg -taidemuseos-
sa Kuusisaaressa.

Molemmat korostavat myös legendaarisia
edeltäjiään säätiössä, kuten Bror-Axel Lam-
bergia ja Börje Kuhlbackia, joista kumpikin
toimi heidän opettajanaan, sekä Hans Pip-
pingiä, joka aikoinaan otti ohjat Ane Gyllen-
bergiltä. Merkittävän lisänsä ovat tuoneet
yhteydet kulttuurialan henkilöihin, kuten
Carl Jacob Gardbergiin, Bengt von Bons-
dorffiin, Henrik Meinanderiin, Berndt Arel-
liin, Kai Kartioon ja Ruth Illmaniin.

Ane Gyllenbergiä he eivät sitä vastoin ole
tavanneet lukuun ottamatta yhtä kertaa,
kun Tom Pettersson sai lapsena tervehtiä
pankkiiria ollessaan asioilla äitinsä kanssa.
Yhden kysymyksen he haluaisivat esittää
Ane Gyllenbergille, jos se olisi mahdollis-
ta: miten hyvin hänen perintöään on hän-
nen mielestään vaalittu.

Mardy Lindqvist



22



23

Villa Gyllenbergs samlingsutställning

I tiden. Samling Ane 24 Gyllenberg

I samband med öppningen av det nyrenoverade museet invigdes Villa Gyllenbergs nya samlingsutställning *I tiden. Samling Ane Gyllenberg*. Utställningen åskådliggör hur Signe och Ane Gyllenbergs inredning och konstsamling förändrades under årtiondena. Utställningen baserar sig på forskning om samlingen och kuraterades av museets personal. Den har planerats som en basutställning som flera gånger kan tas ner och hängas upp på nytt.

Inspirationen till utställningen kom från insikten att samlingen i hög grad reflekterar sin tids stilideal. Vad har verk som har

samlats under en viss period gemensamt? Hur har hemmets inredning förändrats? Till vilka kulturella eller samhälleliga fenomen anknöt trenderna i konst och inredning?

Många känner inte till att då familjen flyttade in i Villa Gyllenberg 1938 hade Signe och Ane Gyllenberg varit gifta redan i närmare två decennier och tvillingdöttrarna var på väg att flytta ut. En stor del av den nuvarande konstsamlingen och av hemmets lösöre ingick redan i deras hem på Parkgatan. I utställningen kan besökarna jämföra bilder från Parkgatan från ca 1938 med bilder från Villa Gyllenberg på 1940-talet. Det

Villa Gyllenberg som museibesökaren möter idag har genomgått flera kompletteringar och förändringar.

”

Samlingsutställningen breder ut sig i galleriets tre nischer med verk ur den gyllenbergiska samlingen som samlats under tre olika epoker.

Samlingsutställningen breder ut sig i galleriets tre nischer med verk ur den gyllenbergiska samlingen som samlats under tre olika epoker. Den första nischen har en salongliknande inredning med tapetserade väggar, en orientalisk matta, soffa och gardinliknande draperier. I detta rum finns nyrokoomålningar och -möbler, marmorskulpturer, flera hundra år gamla religiösa föremål samt äldre europeisk konst och finsk guldålderskonst. Här hänger också den inför utställningen konserverade och inramade utsökta kopian av Guido Renis *Fortuna*. Rummet synliggör att konstsamlingen och inredningen till en början främst bestod av klassisk europeisk konst och antika eller nyantika möbler. Detta var helt i enlighet med det sena 1800-talets och det tidiga 1900-talets ideal för representationshem.

År 1955 utvidgades Villa Gyllenberg med en ny matsal och två nya panoramafönster. Den gamla matsalen gjordes om till en liten salong med en modern soffgrupp från

Paul Boman och ljusa gardiner. Ännu modernare inslag i inredningen kom förmodligen i slutet av 1960-talet med tunna, vita gardiner och nya lampor.

Ane och Signe Gyllenberg följde sin tid även i konstsamlandet. På 1940- och 1950-talet köptes till samlingen mycket finländsk konst från 1900-talets första hälft, vilket demonstreras i den andra nischen. Samlingen fick en allt starkare nationell betoning, vilket är i linje med tidens värderingar. I det sista skedet från sent 1950-tal till 1970, framställt i den tredje nischen, försköts samlandets fokus till samtidskonsten samtidigt som Gyllenberg började samla på grafik och modern konstkeramik. Dessa verk fick inte plats i hemmet, men visar att Ane Gyllenberg följde sin tids konstideal. I utställningen lyfter vi fram tidskriften *Taide*, som Ane Gyllenberg prenumrerade på och genom vilken han kunde följa med konstlivet.

I galleriet presenteras också ett urval av Ane Gyllenbergs Schjerfbecksamling samt verk som Signe och Ane Gyllenbergs stiftelse senare har införskaffat till samlingen. På detta vis vill vi lyfta fram stiftelsens kontinuerliga arbete med att förkovra samlingen. I hemmuseet var under vårvintern bordet dukat till fest och de finaste porslins- och silverföremålen var framme, så som de ofta var på Signe och Ane Gyllenbergs tid.

Renoveringen blev något försenad, och då museet öppnades visades utställningen i endast två månader (2.2–10.4.2022) men sågs på den korta tiden av hela 9 067 personer! Utställningen återuppsattes 15.10 i något mindre format och visades fram till 26.3.2023 och sågs då av 8 658 personer.

Lotta Nylund

Villa Gyllenbergin kokoelmanäyttely

Ajan hengessä. Kokoelma Ane 26 Gyllenberg

Peruskorjatun Villa Gyllenbergin avajaisjuhlien yhteydessä vietettiin myös museon uuden kokoelmanäyttelyn *Ajan hengessä. Kokoelma Ane Gyllenberg* avajaisia. Näyttely havainnollistaa Signe ja Ane Gyllenbergin sisustuksen ja taidekokoelman kehitystä vuosikymmenten varrella. Tutkimukseen perustuvan näyttelyn kuratoinnista on vastannut museon henkilöstö. *Ajan hengessä* on suunniteltu perusnäyttelyksi, joka voidaan tarpeen mukaan purkaa ja ripustaa taas uudelleen.

Näyttelyn lähtökohtana toimi oivallus, että kokoelma heijastaa mitä suurimmassa määrin oman aikansa tyyli-ihanteita. Mikä yhdistää eri teoksia, jotka on hankittu tietyn aikakauden kuluessa? Miten kodin sisustus on

muuttunut vuosien varrella? Mihin kulttuurisiin tai yhteiskunnallisiin ilmiöihin taiteen ja sisustuksen kulloisetkin suuntaukset ovat liittyneet?

Voi kenties olla yllätys, että perheen muuttaessa Villa Gyllenbergiin vuonna 1938 olivat Signe ja Ane Gyllenberg olleet naimisissa jo lähes kaksi vuosikymmentä ja heidän kaksos-tyttärensä olivat muuttamassa pois kotoa. Suuri osa nykyisestä taidekokoelmasta ja irtaimistosta oli ollut jo heidän Puistokadun kodissaan. Näyttelyssä tarjoutuu tilaisuus verrata Puistokadun kodista noin vuonna 1938 otettuja valokuvia Villa Gyllenbergissä 1940-luvulla otettuihin kuviin. Nykyisen asunsa Villa Gyllenberg on saanut vuosien

varrella toteutettujen täydennysten ja muutosten seurauksena.

”

Kokoelmanäyttely
on ryhmitelty
kolmeen osioon, jotka
esittelevät Gyllenbergin
taidekokoelmaan kolmella
eri kaudella hankittuja
teoksia.

Kokoelmanäyttely on ryhmitelty kolmeen osioon, jotka esittelevät Gyllenbergin taidekokoelmaan kolmella eri kaudella hankittuja teoksia. Ensimmäinen osio on sisustettu salongiksi, jossa tapettien, itämaisen maton, sohvan ja verhomaisten drapeerausten kehystämänä on esillä uusrokokoota edustavia maalauksia ja huonekaluja, marmoriveistoksia, uskonnollisia esineitä vuosisatojen takaa sekä vanhempaa eurooppalaista ja suomalaista kultakauden taidetta. Mukana on myös näyttelyä varten konservoitu ja kehystetty korkeatasoinen kopio Guido Renin *Fortuna*-teoksesta. Sali kertoo Villa Gyllenbergin alkuperäisestä sisustuksesta ja taidekokoelmasta, jossa 1800-luvun lopun ja 1900-luvun alun edustuskoti-ihanteen mukaisesti korostuivat klassinen eurooppalainen taide ja antiikkiset tai uusi-antiikkiset kalusteet.

Vuonna 1955 tehdyssä laajennuksessa Villa Gyllenberg sai uuden ruokasalin ja kaksi uutta näköalaikkunaa. Vanha ruokasali muutettiin pieneksi salongiksi, jossa oli Paul Bomanilta hankittu moderni sohvaryhmä ja vaaleanväriset verhot. Vielä modernim-

paa sisustusta kodissa edustavat ohuet, valkoiset verhot ja uudet lamput, jotka ovat todennäköisesti peräisin 1960-luvun lopulta.

Ane ja Signe Gyllenberg seurasivat aikaansa myös taiteen keräämisessä. Kokoelmaan hankittiin 1940- ja 1950-luvuilla paljon suomalaista taidetta 1900-luvun alkupuoliskolta; tätä esitellään gallerian toisessa osiossa. Ajan arvomaailman mukaisesti kokoelma sai vahvan kansallisen painotuksen. Kolmannessa näyttelyosiossa esitellään viimeinen vaihe, joka ulottuu 1950-luvun lopusta vuoteen 1970. Tuolloin painopiste siirtyi nykyaiteeseen Gyllenbergin alkaessa kerätä grafiikkaa ja modernia taidekeramiikkaa. Vaikka tämän kauden hankintoja ei enää sijoitettu osaksi kodin sisustusta, ne osoittavat Ane Gyllenbergin seuranneen aikansa taideihanteita. Näyttelyssä on nostettu esiin *Taide*-lehti, jonka tilaaja Ane Gyllenberg oli ja jonka kautta hän saattoi seurata taidemaailmaa.

Galleriassa on lisäksi esillä myös valikoima teoksia Ane Gyllenbergin Schjerfbeck-kokoelmasta sekä Signe ja Ane Gyllenbergin säätiön myöhemmin tekemiä kokoelmahankintoja. Tällä haluamme korostaa säätiön jatkuvaa työtä kokoelman kartuttamiseksi. Kevättalvella oli kotimuseon pöytä katettuna juhlavasti, ja talon parhaat posliini- ja hopeaesineet olivat esillä aivan kuten Signe ja Ane Gyllenbergin päivinä.

Museon peruskorjaus viivästyi hieman, ja kun museo avattiin oli näyttely auki vain kaksi kuukautta (2.2.–10.4.2022), mutta tuonakin lyhyenä aikana sen ehti nähdä peräti 9 067 ihmistä! Näyttely avattiin uudelleen 15.10. hieman pienimuotoisempana, jolloin se oli auki 26.3.2023 asti ja se sai kaikkiaan 8 658 kävijää.

Lotta Nylund



Citat om samlingsutställningen
och det förnyade museet

”Trevligt museum
med fantastisk konst,
en riktig pärla.”

”*Kaunis rakennus,
ympäristö ja hienolla
tavalla säilytetty ajan
henki.*”



”Todella ihana käyntikohde. Uusi osa liittyy nyt hienosti vanhaan. Suosittelen lämpimästi.”

”Att besöka museet är alltid en upplevelse. Att göra det en dag när vårsolen strömmar in från fönstren gör den oförglömlig.”

”Onko parempaa kokonaisuutta Suomessa”

”Mitä viehättävin museokokonaisuus, jossa vierailemme ensimmäistä kertaa. Kahvila oli iloinen yllätys kauniine maisemineen.”

“A great surprise, this museum!”

”Hieno paikka! Yllättää aina. Hyvä yhdistelmä nykyaikaa ja vanhaa. Aina ihana nähdä Schjerfbeckejä. MUTTA Juhani Linnovaaran työt avasivat ihan uuden oven Suomen taiteeseen. Kiinnostuin todella. Kiitos uudennlaisesta sisäänkäynnistä ja opastuksesta!”



32

”Päädyin paikalle ’vahingossa’, enkä kadu. Ihana henkilökunta, kaunis rakennus ja kiinnostavia töitä.”

”Sååå vackert och fint. Stilrent. Jag har följt er på FB och IG i flera år och önskat att komma hit. Nu blev drömmen sann.”

”Harmoninen ja humaani kokonaisuus muodostuen kokoelmasta, tiloista ja ympäröivästä luonnosta.”

“Hidden Gem! Beautiful small museum by the water. Seeing Gallen-Kallela’s Ad Astra is worth a trip in itself. My soul is nourished.”

”Uudistunut Gyllenberg olikin elämys... paljon parempi mitä odotin.”

”Upea kokemus! Laajennus on onnistunut täydellisesti! Palvelu oli ystävällistä ja sujuvaa!”

33

Styrelse

Ordförande

Professor Per-Henrik Groop

Viceordförande och skattmästare

ED, DI Kaj Hedvall

Ordinarie ledamöter

FM Berndt Arell

Docent Henrik Enckell

Vicehäradshövding Susanne

Homén-Lindberg

Docent Ruth Illman

FM Kai Kartio

Professor Mikael Knip

Professor Tom Pettersson

Docent Viveca

Söderström-Anttila

ED Hanna Westman

FINANSRÅDET

Ordförande

ED, DI Kaj Hedvall

Professor Per-Henrik Groop

Vicehäradshövding Susanne

Homén-Lindberg

ED Hanna Westman



34

MUSEINÄMNDEN

Ordförande

FM Berndt Arell

Professor Per-Henrik Groop

Docent Ruth Illman

FM Kai Kartio



35

MEDICINSKA SAKKUNNIGNÄMNDEN

Ordförande

Professor Per-Henrik Groop

Docent Henrik Enckell

Professor Mikael Knip

Professor Tom Pettersson

Docent Viveca

Söderström-Anttila



Personal

STIFTELSEN

Verkställande direktör
Jannica Fagerholm

Ekonomiansvarig
Wilhelm Sjöberg

**Stipendie- och
kommunikationsansvarig**
Antonia Laszlo

VILLA GYLLENBERG

Intendent
Lotta Nylund

**Publik- och
programansvarig**
Siiri Oinonen

Museimästare
Tuomas Laatikainen

Projektkoordinator
Gabriella Tjeder-Kajander

Amanuens
Sofia Simelius



Från vänster Jannica Fagerholm, Tuomas Laatikainen, Antonia Laszlo, Lotta Nylund, Siiri Oinonen, Wilhelm Sjöberg, Sofia Simelius, Gabriella Tjeder-Kajander

38

39



Museets guider från vänster Ari Kovero, Kira Toikka, Siiri Drake, Ida Lindqvist, Iris Bäckman, Leena Vaskin, Linda Leskinen

Verksamhets- berättelse 2022

FÖRVERKLIGANDET AV SYFTET

Signe och Ane Gyllenbergs stiftelses ändamål är enligt stiftelsens stadgar att

understöda medicinsk och därtill ansluten naturvetenskaplig forskning, särskilt på området för hur det fysiska och människans fysiska funktioner påverkas av det andliga och själsliga samt på blodforskningens område,

och i andra hand

upprätthålla och förkovra en konstsamling, omfattande företrädesvis

alster av inhemsk målarkonst och skulptur.

Stiftelsens ändamål förverkligas:

genom beviljande av stipendier eller forskningsunderstöd, bekostande av forskningsresor samt utgivande av medicinsk eller därtill ansluten naturvetenskaplig litteratur;

och

genom anskaffande av konstverk till en konstsamling, som öppethålles för allmänheten.

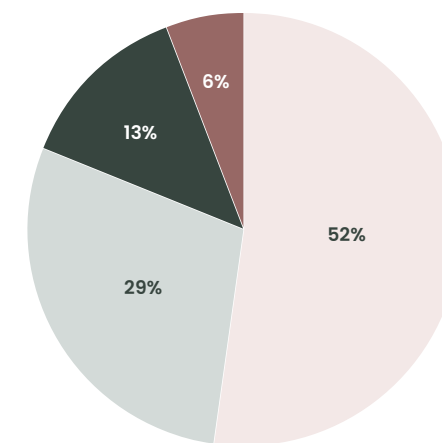
De medicinska understöden utdelas av styrelsen på basen av ansökningar eller i särskilda fall på basen av övriga beslut.

Museiverksamheten förverkligas genom att upprätthålla och utveckla konstmuseet Villa Gyllenberg samt genom att utöka konstsamlingen.

År 2022 använde stiftelsen 3 388 488,48 euro till att förverkliga syftena.

KOSTNADER FÖR FÖRVERKLIGANDET AV STIFTELSENS SYFTEN 2022

3,4 m EUR



● Medicinsk understödsverksamhet ● Museiverksamhet
● Personalkostnader ● Övriga kostnader

41

Den ordinarie stipendieutdelningen för tvåårsperioden 2022–2023 uppgick till 2 694 370 euro, vilket är en ökning med 4,8 % från perioden 2020–2021. Därtill beviljades universitetsunderstöd om 430 000 euro.

Museiverksamheten på Villa Gyllenberg återupptogs i början på år 2022, efter de renoverings- och tillbyggnadsarbeten som utfördes åren 2020–2021. Museet besöktes av 26 881 personer.

Räkenskapsperiodens resultat uppgick till 11 236 741,67 euro.

Stiftelsen arbetar enligt anvisningen God förvaltning i stiftelser utgiven av föreningen

Stiftelser och fonder rf. För ekonomiska åtgärder med närståendekretsen redogörs i denna verksamhetsberättelse och även i not 3.

DEN MEDICINSKA UNDERSTÖDSVERKSAMHETEN

På förslag av medicinska sakkunnigämnden beslöt stiftelsens styrelse på sitt årsmöte 17.5.2022 att utdela totalt 173 stipendier om sammanlagt 2 694 370 euro för medicinsk forskning och antroposofisk medicinsk forskning samt projekt- och fortbildning.

Forskningsstipendierna uppgick till 2 101 500 euro. Utbetalningen av forskningsstipendierna sker åren 2022 och 2023. Hälften av det beviljade beloppet kostnadsfördes år 2022.

Fortbildnings- och projektstipendierna beviljades till ett belopp om 292 870 euro för år 2022. Därtill reserverades i utdelningen åren 2022–2023 ett belopp om 300 000 euro för fortbildnings- och projektstipendier att utdelas och kostnadsföras år 2023.

Därmed uppgick det totala stipendiebeloppet i utdelningen 2022–2023 till 2 694 370 euro.

Stiftelsen mottog 316 ansökningar och det totala ansökta beloppet var 7 243 534 euro. De år 2022 beviljade stipendierna utgjorde 33 % av ansökta beloppet. Stipendierna utlystes med annonser i Hufvudstadsbladet, Helsingin Sanomat, Åbo Underrättelser och Vasabladet. Information om stipendieansökningen infördes också i stipendiedatabasen Aurora och på sociala medier.

Stiftelsen donerade 540 000 euro till finländska universitet. Donationerna riktas till Aalto yliopisto, Helsingfors universitet, Oulun yliopisto, Tampereen yliopisto, Turun yliopisto och Åbo Akademi. Av de donerade medlen var 200 000 euro reserverade i bokslutet för år 2021 och 340 000 euro ingår i kostnaderna för år 2022.

Stiftelsen finansierade det tredje året av en deltidsprofessur vid Tammerfors universitet. Finansieringen uppgick till 90 000 euro.

Den medicinska sakkunnigämnden ansvarade för beredningen och behandlingen av de ansökta forskningsstipendierna. Nämndens förslag godkändes av styrelsen.

Inför stipendiebehandlingen beredde kansliet behandlingen av fortbildnings- och projektstipendierna. Den medicinska sakkunnigämnden tog del av och godkände kansliets beredning att föreläggas och beslutas av styrelsen.

Behandlingen av stipendierna genomfördes enligt utsatt tidtabell, genom både distans- och fysiska sammanträddanden.

Inom Allmänna fonden sågs även i denna utdelning en ökning av ansökningar relaterade till stress och mental hälsa. Många ansökningar betonade specifikt området hur stress i tidig barndom påverkar vuxenlivet.

Ett understöd om 60 000 euro beviljades för ett distansvårdprogram som förbygger psykosomatiska och mentala problem hos barn. Ett understöd om 20 000 euro beviljades för forskning kring Long Covid, om symptom bilden och underliggande faktorer till syndromet. Inom Steinerfonden beviljades bland annat två understöd till forskning kring åldringsvård gällande vikten av beröring och vårdpersonalens beredskap att möta äldre med psykisk ohälsa.

Redovisningen av stipendierna från utdelning 2020–2021 granskades av nämndens medlemmar. Inkommen redovisning för tidigare stipendium är en förutsättning för utbetalning av nytt stipendium. Stipendierna informeras därtill att uteblivna redovisningar kan ge upphov till krav på återbetalning av stipendiet. Stipendierna meddelades automatiskt om uteblivna redovisningar.

Användningstiden för fortbildning- och projektstipendierna från 2020, som förlängs p.g.a. Coronapandemin, upphörde 31.12.2022. Totalt återtog 18 stipendier om totalt 23 000 euro.

Bloggtexter med ett antal stipendiater har presenterats i stiftelsens sociala medier.

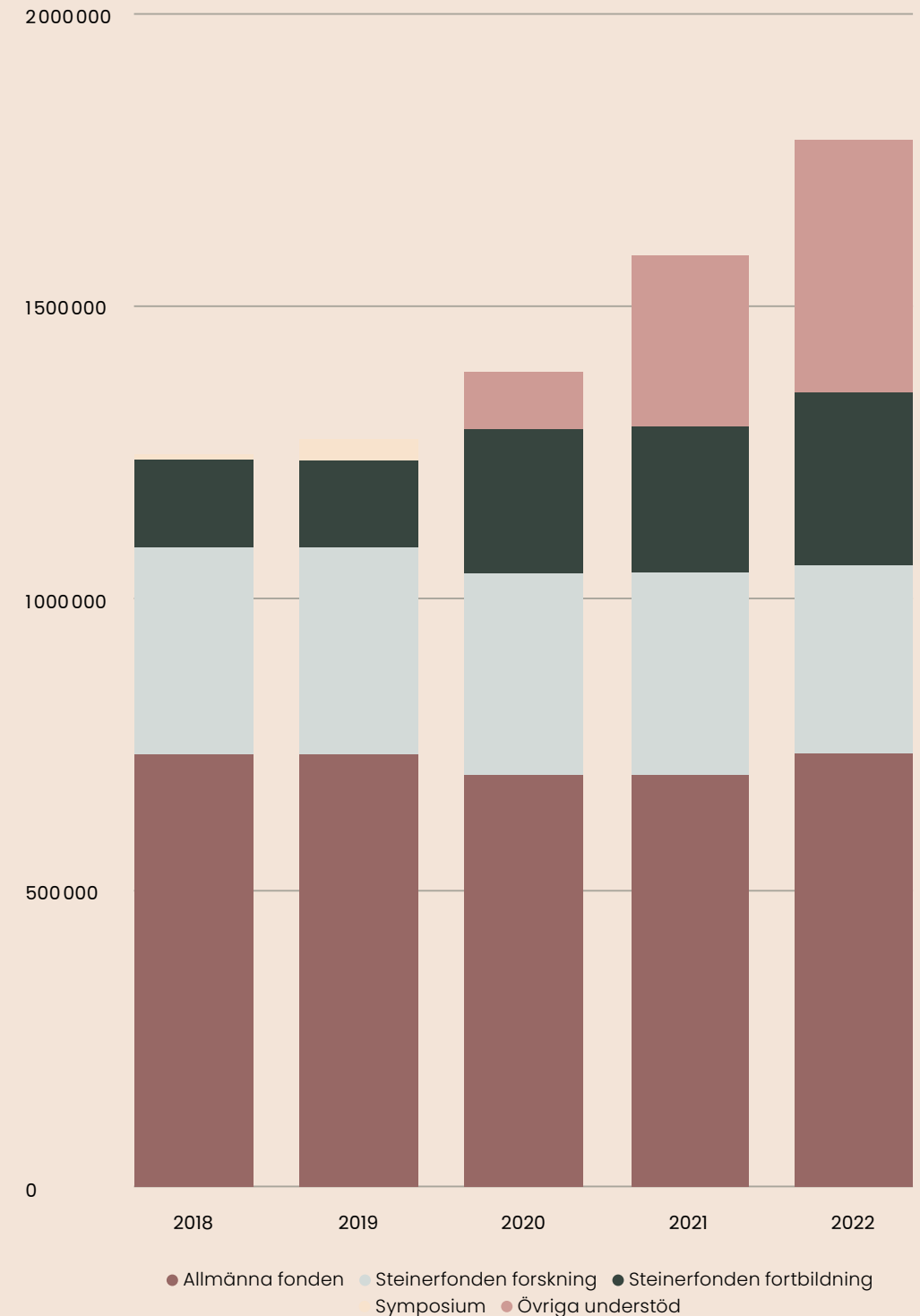
MUSEIVERKSAMHETEN 2022

Villa Gyllenberg öppnade sina dörrar för publiken onsdagen den 2 februari efter att ha varit stängt för renovering under ett år och fyra månader.

I samband med återflytten filmades en ca 20 minuter lång dokumentärfilm om återflytten och konserveringsarbeten som utförts under renoveringen. Manus skrevs av Siiri Oinonen och Lotta Nylund och Klaus

MEDICINSK UNDERSTÖDSVERKSAMHET 2018–2022

EUR



Suhonen ansvarade för filmning, regi och klippning. Filmen visades fr.o.m. mars 2022 i hemmuseets övre våning.

Intresset för det förnyade museet med en tillbyggnad var stort. Museet fick mycket mediauppmärksamhet och en stor publiktillströmning. De nya utrymmena, särskilt den nybyggda aulan och det renoverade caféet, fick beröm av besökarna. Villa Gyllenberg hade 26 881 besökare år 2022, vilket är det näst största besökarantalet hittills. Intresset för både allmänna och beställda guidningar var stort och totalt steg guidningsantalet till nästan 280.

Museet öppnades med utställningen *I tiden. Samling Ane Gyllenberg* (2.2–10.4.2022) som presenterade den gyllenbergska samlingen utgående från hur den formats under tidens gång från 1920- och 1930-talen till 1960-talet. Utställningen sammanställdes av museets personal, inklusive projektarbetarna Lassi Patokorpi och Mikko Välimäki. Publikationen *Villa Gyllenberg – Ett hem på Granö (Koti Kuusisaarella)* nominerades som en av fem finalister i Museiförbundets tävling Årets museipublikation.

I samband med utställningen ordnades en föreläsningsserie med fokus på samlingen. Den 26.2 talade Sue Cedercreutz-Suhonen om Helene Schjerfbeck's liv, personmålningar och skönhetslängtan. Den 5.3 diskuterade Lassi Patokorpi och konservator Lassi Koivunen om samlingens silverföremål samt de två rokokobyråerna som konserverats och 19.3 diskuterade forskare Maija Mäkilä och Lassi Patokorpi inredningsmodet i representationshem i mitten av 1900-talet med museets intendent Lotta Nylund som moderator.

Den 26.3 diskuterade professor Altti Kuusamo, konservator Olli Poijärvi och Lotta Nylund om målningen *Fortunas* konservering och historia. Samtliga föreläsningar

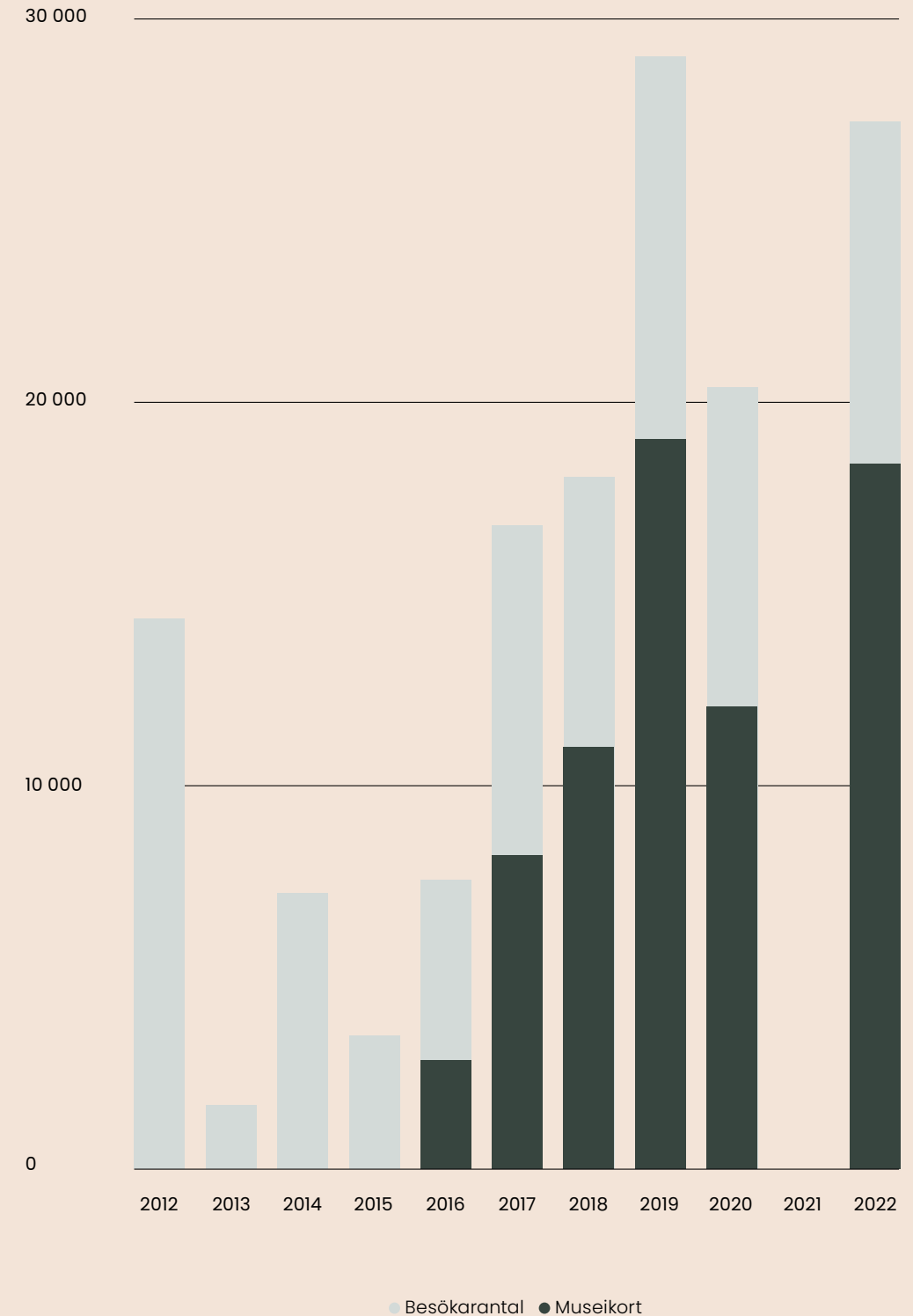
lockade mellan 50 och 80 åhörare.

I tiden. Samling Ane Gyllenberg gjordes om till Villa Gyllenbergs basutställning och visades på nytt 15.10.2022–26.3.2023. Kring julen arrangerades åter igen en julutställning i hemmuseet 26.11.2022–8.1.2023. Den var mycket uppskattad och sågs av 2 523 personer. I samband med julutställningen ordnades en evenemangsdag lördagen 10.12, då publiken bjöds på guidningar och två uppträdanden av damkören Lyrans kvartett.

Sommarens utställning var *Torsten Wasastjerna – Sagornas och fantasins värld* (11.5–11.9.2022) och lockade 14 000 besökare. På utställningen visades ca 90 målningar, teckningar, etsningar, fotografier, keramiska verk, noter och manuskript av Wasastjerna, varav de flesta inte visats för publik på flera årtionden. FD Erkki Anttonen var utställningens kurator och skribent till den tvåspråkiga utställningspublikationen som gavs ut i samarbete med förlaget Parvs. I samband med utställningen anordnades flera programinslag. Erkki Anttonen drog en kuratorsguidning 11.6 och på Helsingforsdagen 12.6 uppträdde Rävsson Company med en tvåspråkig berättar- och musikföreställning som tog avstamp i Wasastjernas verk *Sagans prinsessa*. 21.8 spelade stiftelsens Rombach-violinstipendiat Yonatan Quemado en konsert som inkluderade två sällan hörda kompositioner av Wasastjerna. 6.9 ordnades paneldiskussionen *Sagor och fantasi, förr och nu*. Panelen leddes av journalist Maria Pettersson och deltagarna var traditions- och kulturforskare Merja Leppälähti, Villa Gyllenbergs intendent Lotta Nylund, litteraturforskare Elise Kraatila och författaren Emmi Itäranta.

På hösten arrangerades en miniutställning i samarbete med Japans ambassad: *Tosen Iwasaki: The Sense of Wonder VIII – Rak linje* (15.10.2022–8.1.2023). Utställningen bestod av den japanska konstnären Tosen Iwasakis moderna kalligrafiverk, vilka var upphängda

MUSEETS BESÖKARANTAL 2012–2022



i caféet och i övre våningens utställningsutrymme. Söndagen 16.10 ordnades två kalligrafiskworkshopar instruerade av Tosen Iwasaki. Intresset från publiken var stort och båda workshoparna blev fullbokade.

Under 2022 publicerades Signe och Ane Gyllenbergs boksamling på Finna. Böcker på temat antroposofi och dylikt som köpts till stiftelsen efter grundarnas död donerades till Donnerska institutet och till Ruusu-Risti. Arbetet med att utarbeta en samlingspolitik påbörjades.

Museets kommunikation förnyades i och med att den långvariga samarbetspartnern Pink Eminence avvecklade sin verksamhet. Under Wasastjerna-utställningen beställdes tjänster av Kaskas Media och under våren lades även till en mediabank på museets hemsida. Under hösten togs STT – Finska notisbyråns tjänster i bruk.

Museet erbjöd sina besökare ett mångsidigt konsertprogram med totalt sju konserter som ordnades under museets öppethållningstid. Dessa konserter ingick i museets entrébiljett och lockade mellan 70 och 130 åhörare. Därtill ordnade Punavuoren Kamarimusiikki, lotsad av Minna Pensola som innehar stiftelsens Bergonzi-violin, en konsert 24.5 och musikförlaget Fennica Gehrman en konsert med uruppföranden av inhemska kompositörers verk 27.10. I november förnyades Pensolas innehav av Bergonzin för ytterligare en treårsperiod.

Museet bjöd på fritt inträde och program under Helsingforsdagen 12.6, Den finländska bildkonstens dag 10.7 samt under Konstens natt 18.8. Programmet på den sist nämnda bestod av guidningar samt uppträdanden av duon Kukka&Helmi.

Vattenbusstransporterna mellan Salutorget och Granö ordnades i samarbete med Didrichsens konstmuseum under Helsingfors-

dagen, den finländska bildkonstens dag och Konstens natt. Tyvärr var intresset från publiken svalt. Kartan över Bredvikens museer uppdaterades och en ny upplaga trycktes upp. Samarbetet mellan hemmuseerna i huvudstadsregionen fortsatte.

Signe och Ane Gyllenbergs stiftelse lyckades inte införskaffa något verk detta år.

Signe och Ane Gyllenbergs stiftelse lånade ut sammanlagt 22 konstverk ur samlingen, varav 15 till utställningen *Penselns kraft* arrangerad av Föreningen finländska konststiftelser på Tammerfors konstmuseum 8.10.2022–8.1.2023. *Ad Astra* och *De dödas flod* lånades till en stor Akseli Gallen-Kallela-utställning på museet Jacquemart-André i Paris (11.3–25.7.2022).

I början av året ordnades en första hjälp- och brandskolning samt hygienpasskolning för personalen. Caféverksamheten upptogs i stadens register av livsmedelsmyndigheterna och caféet fick utmärkt betyg i livsmedelstillsynen.

Under året anställdes tre nya guider i och med att två andra slutade.

Under vårens och höstens utställningsbyten utfördes mindre renoveringsarbeten. Värmelementen vid galleriets övre fönster byttes till el och i september–oktober tätades hemmuseets fönster.

EKONOMI OCH PLACERINGAR

Enligt stiftelsens placeringspolitik präglas förvaltningen av stiftelsens placeringsförmågenhet, liksom hela stiftelsens verksamhet, av långsiktighet. Målet är att uppnå en god riskjusterad totalavkastning över konjunkturcyklerna. Avkastningen på placeringarna bör täcka kostnaderna för stiftelsens medicinska understödsverksamhet, museiverksamhetens kostnader samt kostnaderna för förvaltningen. Enligt stadgar-

na kan stiftelsens medel även användas för konstinköp till Signe och Ane Gyllenbergs stiftelses konstsamling. Målsättningen för placeringsverksamheten är också att trygga kapitalets värdebeständighet och på sikt öka medel tillgängliga för verksamheten. Åtgärderna år 2022 stödde förverkligandet av dessa målsättningar.

På sitt budgetmöte i december 2021 uppdaterade styrelsen stiftelsens placeringspolitik inför år 2022. I den uppdaterade placeringspolitiken reflekteras målet att minska på fastighetsinnehavet och öka exponeringen mot alternativa placeringstillgångar. Riktlinjerna för allokeringen i placeringsportföljen är från och med år 2022 aktieplaceringar 60–70%, fastighetsplaceringar 15–25%, alternativa placeringar 10–20% och ränteplaceringar 0–10%. Dessa intervall är riktgivande och vid fluktuationer i marknader kan tillgångsslagens andel över- eller underskrida intervallgränserna. I den uppdaterade placeringspolitiken förbinder sig stiftelsen till en hållbar placeringsverksamhet.

Detta innebär att, utöver analys av avkastningsförväntning och risk, inkluderas aspekter på hållbarhet i beredningen av placeringsbesluten och i beslutsfattandet. Förväntningen är att denna aspekt på sikt leder till en högre riskjusterad avkastning, då ansvarsfulla bolag över tiden kan utvecklas bättre än de som inte beaktar miljö-, sociala och bolagsstyrningsaspekter (ESG) i sin verksamhet.

År 2022 avtog den globala ekonomiska tillväxten samtidigt som inflationen steg kraftigt. Den höga inflationstakten fick centralbankerna i USA och Europa att strama åt penningpolitiken bland annat genom höjda styrräntor. Samtidigt fortsatte finanspolitiken att vara expansiv.

År 2022 blev ett svagt år på aktiemarknaderna. MSCI World Total Return aktieindexet sjönk med 13,1 % mätt i euro (+32,0 %

år 2021). Den finländska aktiemarknaden (OMX Helsinki Cap Total Return) sjönk med 12,7 % (+25,3 %). Ränteplaceringarnas totalavkastning var också negativ då stigande räntor sänkte värderingarna.

Totalavkastningen (dividender, räntor, vinstandelar från fondplaceringar, försäljningsvinster/förluster och förändringar i marknadsvärden) på stiftelsens noterade värdepappersportfölj uppgick till -13,2 % år 2022 (+24,1 % år 2021). Portföljens jämförelseindex avkastade -12,3 %.

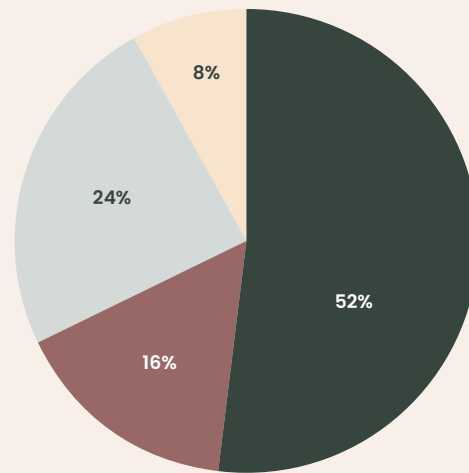
Enligt Statistikcentralens prisjämförelser på bostadsmarknaden i Finland, var prisutvecklingen på bostäder i Helsingfors centrum negativ för första gången på många år. Stiftelsens fastighetsinnehav avkastade totalt ca -6,8 %. I totalavkastningen ingår fastighetsnettot i resultaträkningen och förändringen på marknadsvärdena. Fastighetsnettot var negativt då fasadrenoveringen på fastigheten Fenix kostnadsfördes i sin helhet. Under år 2022 såldes alla aktierna i Bostads Ab Tölögatan 34.

Totalt uppgick stiftelsens placeringstillgångar 31.12.2022 till 166,8 miljoner euro (187,3 miljoner euro 31.12.2021), då noterade värdepapper värderats till marknadspris, fastighetsplaceringar till uppskattat marknadsvärde och onoterade aktier till anskaffningspris. Skillnaden till placeringarnas värde i balansräkningen utgörs främst av fastigheterna vilka där värderats till bokföringsvärde. Totalavkastningen på stiftelsens placeringsegenhet uppgick till -9,3 % år 2022.

Stiftelsens dividend- och ränteintäkter, vinstandelar från placeringsfonder och övriga finansiella intäkter uppgick till totalt 4 147 222,36 euro år 2022 (3 104 977,57 euro år 2021). Dividendintäkterna från noterade aktier steg till 1 883 299,88 euro (1 631 029,82 euro). Uppgången berodde på extra dividendutbetalningar. Dividenderna från övri-

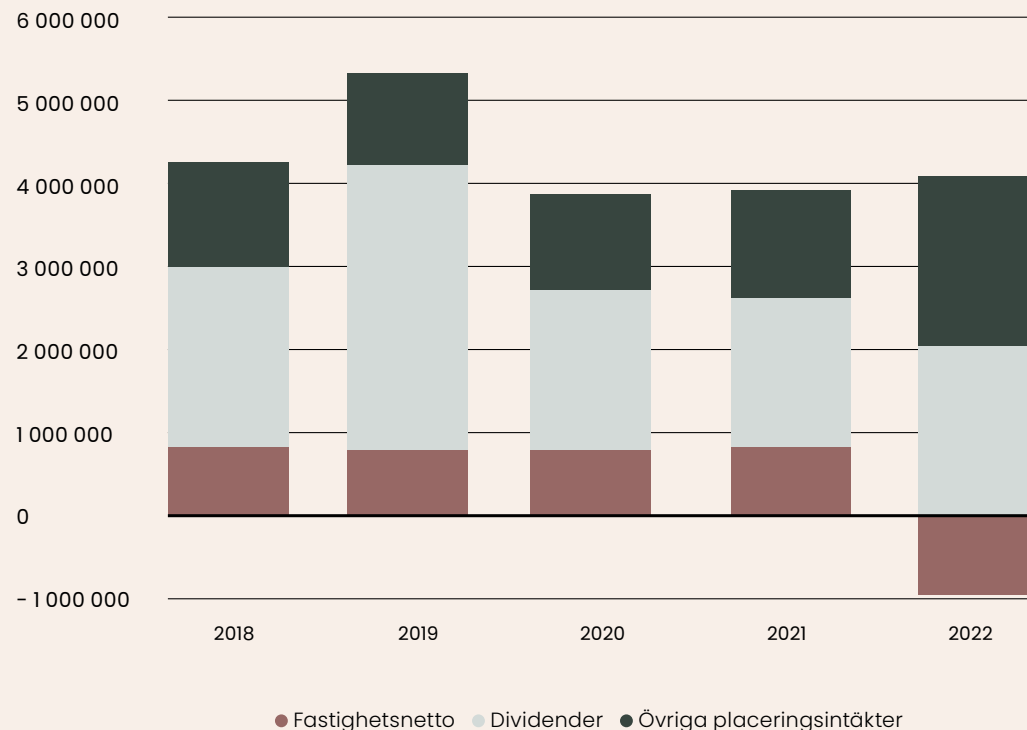
PLACERINGARNAS FÖRDELNING 31.12.2022

166,8 mEUR



● Aktieplaceringar ● Alternativa placeringar ● Fastighetsplaceringar ● Ränteplaceringar

PLACERINGARNAS DIREKTAVKASTNING 2018–2022



● Fastighetsnetto ● Dividender ● Övriga placeringsintäkter

ga aktier var 165 552 euro (136 584,00 euro). Avkastningen i form av vinstandelar från placeringsfonder uppgick 847 470,01 euro (797 037,03 euro). Ränteintäkterna uppgick till 1 250 900,46 euro (508 194,36 euro) och utgjordes av ränteintäkter från placeringslån bundna till private equity och private debt placeringar. Uppgången berodde på hög utdelning från private equity placeringarna.

Fastighetsplaceringarna, inkluderande de helägda fastigheterna och aktielokalerna, uppvisade ett negativt resultat om 959 317,34 euro år 2022 (+815 411,14 euro år 2021). Fastigheternas och aktielokalernas hyresintäkter var 1 287 394,39 euro (1 707 556,48 euro). I hyrorna gjordes avtalsenliga korrigeringar. Bortfallet i hyresintäkterna berodde främst på försäljningen av Bostads Ab Tölögatan 34. Därtill beviljades invånarna i fastigheten Fenix hyresnedsättning för den period då fasadrenoveringen pågick. Kostnaderna för fastigheterna och aktielokalerna uppgick till 2 246 711,73 euro (892 145,34 euro). I kostnaderna ingår fasadrenoveringen för fastigheten Fenix på Villagatan, vilken kostnadsförts i sin helhet. Inga fastighetsreparationer har aktiverats år 2022.

Stiftelsens styrelse fattade under hösten 2021 beslutet att sälja alla stiftelsens aktier i Bostadsaktiebolaget Tölögatan 34. Transaktionen genomfördes med hjälp av en extern rådgivare och slutfördes i januari 2022. Intresset för fastigheten var stort och ett högt antal bud emottogs. Köpare blev PPFE Töölönkatu 34 Oy, som i Finland representeras av Premico Management Oy. Alla stiftelsens existerande hyresavtal överfördes till den nya ägaren. Försäljningen av aktierna gav en försäljningsvinst om 10 800 443,17 euro i bokslutet för år 2022.

I resultaträkningen för år 2022 ingår realisationsvinster om 1 734 832,13 euro och realisationsförluster om 1 038 000,33 euro från värdepappersförsäljningar.

Värdepappersplaceringarnas värdeförändring och överföringen till, respektive från värde-regleringsfonden redovisas i stiftelsens resultaträkning. År 2022 var värdeförändringen 16 862 955,71 euro negativ (21 228 535,26 euro positiv år 2021) och värde-regleringsfonden har nedskrivits med detta belopp. Värde-regleringsfonden består av skillnaden mellan de i portföljen befintliga placeringarnas marknadsvärde och dessas anskaffningsutgift.

FÖRVALTNING

Stiftelsens styrelse hade följande sammansättning år 2022: Ordförande professor Per-Henrik Groop, viceordförande och skattemästare ekonomie doktor, diplomingenjör Kaj Hedvall, filosofie magister Berndt Arell, medicine doktor Henrik Enckell, vicehäradshövding Susanne Homén-Lindberg, docent Ruth Illman, filosofie magister Kai Kartio, professor Mikael Knip, professor Tom Pettersson, docent Viveca Söderström-Anttila och ekonomie doktor Hanna Westman. Stiftelsens styrelse var vald för en treårs period om 1.1.2020–31.12.2022.

Medicinska sakkunnigsnämnden har bestått av ledamöterna Groop, ordförande, Enckell, Knip, Pettersson och Söderström-Anttila. Museinämnanden har bestått av ledamöterna Arell, ordförande, Groop, Illman och Kartio. Finansrådet har bestått av ledamöterna Hedvall, ordförande, Groop, Homén-Lindberg och Westman.

Stiftelsens styrelsemedlemmar professor Mikael Knip och professor Tom Pettersson avgick den 31.12.2022 efter långvarigt och högt uppskattat arbete i stiftelsens styrelse och i dess medicinska sakkunnigsnämnd.

Vid stiftelsens budgetmöte i november 2022 valdes till nya styrelsemedlemmar docent Minna Sarantola-Weiss, docent Taisto Sarkola och biträdande professor Lena Thorn. Sarantola-Weiss valdes till medlem i muse-

inämnden och Sarkola samt Thorn till medlemmar i den medicinska sakkunnignämnden. Övriga styrelsemedlemmar Groop, Hedvall, Arell, Enckell, Homén-Lindberg, Illman, Kartio, Söderström-Anttila och Westman omvaldes till styrelsen och till respektive nämnd.

Stiftelsens VD fungerar som sekreterare för styrelsen och nämnderna. Stiftelsens stipendieansvariga deltar som föredragande i den medicinska sakkunnignämndens möten och Villa Gyllenbergs intendent och program- och publikansvariga som föredraganden i museinämndens möten.

Medicinska sakkunnignämnden behandlar och gör förslag till beslut om stipendieutdelning samt behandlar övriga ärenden i anslutningen till den medicinska verksamheten. Museinämnden behandlar ärenden gällande museiverksamheten, gör förslag gällande reparationer och investeringar på Villa Gyllenberg samt nyanskaffning av konst. Finansrådet behandlar stiftelsens bokslut och budget samt fattar placeringsbeslut, inklusive beslut om köp och försäljning av enskilda aktielägenheter samt renoveringar i fastigheterna inom ramen för budgeten. Respektive nämnd agerar valberedning inom sitt verksamhetsområde. Styrelsen fastställer stiftelsens bokslut och budget, fattar beslut om styrelse- och nämndmedlemmar, fastställer stipendieutdelningen samt fattar beslut om köp eller försäljning av fastighet och konstverk.

Stiftelsens verkställande direktör har varit ekonomie magister Jannica Fagerholm. Merkonom Antonia Laszlo har arbetat som stipendie- och kommunikationsansvarig och ekonomie magister Wilhelm Sjöberg har arbetat som ekonomiansvarig för stiftelsen. Inom museiverksamheten har filosofie magister Lotta Nylund arbetat som intendent, filosofie magister Siiri Oinonen arbetat som publik- och programansvarig, Tuomas Laatikainen som museimästare och ekonomie

magister Gabriella Tjeder-Kajander har arbetat som projektkoordinator. Sedan februari 2022 arbetar filosofie magister Sofia Simelius med samlingarna som fastanställd amanuens på deltid. Därtill har elva guider varit timanställda på Villa Gyllenberg. Omräknat till heltidsanställda uppgick personalen till 9 personer år 2022.

Förvaltningen av stiftelsens fastigheter sköts av Disponentbyrå Estlander. I uppdraget ingår tekniskt disponentskap, hyresförvaltning och bokföring. Fastighetsskötseln handhas av externa fastighetsskötselföretag. Stiftelsens löneförvaltning sköts av bokföringsbyrån S2. Revisor har varit Revisionssamfundet Ernst & Young Ab med CGR Anders Svennas som ny ansvarig revisor sedan år 2022. Revisionssamfundet erhöll 12 765,80 euro i arvode år 2022.

EKONOMISKA ÅTGÄRDER MED NÄRSTÅENDEKRETSEN

Stipendier eller understöd har inte beviljats stiftelsens närkrets. Ledamöterna i stiftelsens styrelse har erhållit arvode för sitt arbete i respektive nämnd. Till stiftelsens styrelseledamöter och till VD har under året utbetalts totalt 280 930 euro i löner, arvoden och naturaförmåner, inkluderande VD:s bostadsförmån i en av stiftelsen ägd lägenhet. I likhet med stiftelsens personal har styrelsemedlemmarna fritt inträde till Villa Gyllenberg för att kunna bekanta sig med museets verksamhet.

RISKHANTERING

Stiftelsen förverkligar sitt syfte genom att dela ut stipendier för medicinsk forskning samt genom att upprätthålla konstmuseet Villa Gyllenberg. Medlen för detta erhåller stiftelsen från avkastningen på placerings- tillgångarna. Avkastningen utgörs främst av dividender, räntor, vinstandelar från fondplaceringar och intäkter från fastighetsplaceringarna. För stiftelsen är det därför av största vikt att säkerställa att denna avkast-

ning är förhållandevis förutsägbar och uppvisar en stabil tillväxt. Avkastning är givetvis beroende av den allmänna ekonomiska utvecklingen, vilken stiftelsen inte kan påverka. Däremot eftersträvar stiftelsens styrelse, finansråd och VD att genom de principer som fastställts i placeringspolitiken säkerställa att avkastningen i förhållande till riskerna är god. Stiftelsen är en långsiktig placerare med en placeringsportfölj där aktiernas andel är betydande. En viss fluktuation i intäkterna kan därför förväntas och bör accepteras. Då stiftelsens egendom till övervägande del utgörs av aktierelaterade placeringar och fastighetsegendom, skapar det ett relativt gott skydd mot att placeringsarnas realvärde inte skall drabbas vid eventuell inflation.

För fastighetsinnehavets del är de största riskerna förknippade med otillräckligt underhåll i fastigheterna vilket kan medföra akuta och oplanerade reparationer med avbrott i hyresintäkterna och oförutsedda kostnader som följd. Denna risk hanteras genom att för varje fastighet uppgöra långsiktiga reparations- och saneringsplaner. Stiftelsens fastighetsinnehav består av bostadshus med främst mindre lägenheter på centrala lägen i Helsingfors, varför risken för att utrymmen står tomma bedöms som liten. Fastigheterna är försäkrade enligt fullvärdesprincipen.

Med undantag för ett enstaka aktieinnehav är såväl värdepappers- som fastighetsinnehavet väl diversifierat vilket minskar risken för att en enskild placerings inverkan på avkastningen blir avgörande då det gäller möjligheterna att förverkliga syftet.

Verksamheten i konstmuseet Villa Gyllenberg bedrivs enligt gängse principer för riskhantering i konstmuseer av motsvarande slag. En facilitetsrapport har utarbetats för fastigheten. För museets verksamhet har därtill en separat säkerhetskartläggning och riskhanteringspolicy uppgjorts. Försäkringsvär-

den, brandsäkerhet, larmsystem och upphängningsteknik motsvarar dagens krav. Museets caféverksamhet är granskad och godkänd av Helsingfors stad.

Stiftelsen arbetar med en liten organisation vilket givetvis leder till ett stort nyckelpersonsberoende. För att underlätta hanteringen av denna risk är dokumentering av beslut, arbetsuppgifter och processer en del av det dagliga arbetet såväl i stipendiehanteringen, i museiverksamheten som inom förvaltningen.

Då risken för cyberattacker ökat också inom den ideella sektorn har åtgärder vidtagits för att öka dataskyddssäkerheten inom stiftelsen.

Under år 2022 utarbetades en plan för riskhantering och beredskapsåtgärder för stiftelsens verksamhet. I planen redogörs för stiftelsens viktigaste uppdrag, de risker som genomförande av dem är förknippad med och vilka åtgärder som vidtagits för att säkerställa att uppdragen kan genomföras i en krissituation.

UTSIKTER INFÖR ÅR 2023

De ekonomiska utsikterna är fortsatt svaga inför år 2023 varför en viss nedgång i direktavkastningen från stiftelsens värdepappersplaceringar är att vänta. På fastighetssidan är däremot förväntningarna på avkastningen bättre, då uthyrningsläget fortfarande är gott och inga större reparationer förväntas. Medlen från försäljningen av Tölögatan 34 utgör fortfarande en viss likviditetsbuffert.

För stipendieutdelningen 2023 finns medlen reserverade och utsikterna för att stipendiaterna skall kunna genomföra forsknings- och fortbildningsprojekt är goda.

Museiverksamheten förväntas fortgå aktivt med utställningar och aktiviteter inplanerade utgående från normala verksamhetsförutsättningar.



Bokslut

Resultaträkning

ORDINARIE VERKSAMHET	Not.	1.1–31.12.2022	1.1–31.12.2021
Medicinsk understödsverksamhet	1.		
Stipendier		-1 343 620,00	-1 285 075,00
Övriga understöd		-430 000,00	-290 000,00
Återtagna stipendier		23 000,00	30 700,00
Symposiekostnader		-	-
		-1 750 620,00	-1 544 375,00
Museiverksamhet	2.		
Intäkter		277 753,41	1 649,76
Personalkostnader	3.	-387 018,14	-221 516,20
Avskrivning		-124 925,81	-19 132,56
Övriga kostnader		-772 844,35	-2 022 731,05
		-1 007 034,89	-2 261 730,05
Förvaltning			
Personalkostnader	3.	-441 849,37	-417 554,19
Avskrivning		-2 182,42	-2 728,02
Övriga kostnader		-186 801,80	-203 612,87
		-630 833,59	-623 895,08
Resultat av ordinarie verksamhet		-3 388 488,48	-4 430 000,13

PLACERINGSVERKSAMHET	Not.	1.1–31.12.2022	1.1–31.12.2021
Intäkter			
Hyror	4.	1 287 394,39	1 707 556,48
Dividender	5.	2 048 851,88	1 767 613,82
Övriga finansiella intäkter		-	32 132,36
Övriga placeringsintäkter	5.	2 098 370,47	1 305 231,39
		5 434 616,74	4 812 534,05
Realisationsvinster	6.	12 535 275,30	5 349 853,22
		17 969 892,04	10 162 387,27
Kostnader			
Fastigheter	4.		
Avskrivningar		-142 100,76	-148 048,54
Övriga kostnader		-2 076 687,16	-564 778,06
Aktielägenheter		-27 923,81	-179 318,74
		-2 246 711,73	-892 145,34
Realisationsförluster	7.	-1 038 000,33	-65 756,60
Övriga finansiella kostnader		-59 949,82	-57 629,49
		-3 344 661,88	-1 015 531,43
Värdeförändring	8.	-16 862 955,70	21 228 535,26
Överföring till(-)/från(+)värderegleringsfond		16 862 955,70	-21 228 535,26
Resultat av placeringsverksamhet		14 625 230,15	9 146 855,83
SKATTER		-	-49 419,60
Räkenskapsperiodens resultat		11 236 741,67	4 667 436,10

Balansräkning

		31.12.2022	31.12.2021
AKTIVA	Not.		
BESTÅENDE AKTIVA			
Immateriella tillgångar		49 139,04	49 139,04
Materiella tillgångar			
Tomter	9,10.	689 570,85	689 570,85
Byggnader	9,10.	2 923 360,15	3 045 166,82
Aktier och andelar			
Konstverk	11.	5 199 634,01	5 199 634,01
Maskiner och inventarier	9.	21 723,06	27 153,82
		8 834 288,07	8 961 525,50
Placeringar			
Tomter	9,12.	93 948,48	93 948,48
Byggnader	9,12.	3 407 317,16	3 549 288,71
Fastighetsaktier	9.	83 829,32	3 936 707,56
Aktier och fondandelar	13.	123 496 120,97	129 403 036,00
		127 081 215,93	136 982 980,75
RÖRLIGA AKTIVA			
Kortfristiga fordringar			
Hysesfordringar		13 868,83	13 329,65
Övriga fordringar		76 933,61	122 354,02
		90 802,44	135 683,67
Övriga tillgångar			
Förskottsbetalda stipendier		103 800,00	-
Övriga tillgångar			
Kassa och bank		2 828 959,53	2 852 018,53
Aktiva totalt			
		138 988 205,01	148 981 347,49

		31.12.2022	31.12.2021
PASSIVA	Not.		
EGET KAPITAL			
	14.		
Grundfonder		32 654 935,29	32 654 935,29
Värderegleringsfonder		43 332 872,91	63 285 978,35
Dispositionsfond		47 495 871,25	42 828 435,15
Räkenskapsårets vinst		11 236 741,67	4 667 436,10
		134 720 421,12	143 436 784,89
FRÄMMANDE KAPITAL			
Långfristigt kapital			
Banklån		2 400 000,00	2 700 000,00
Kortfristigt kapital			
Olyfta stipendier		148 400,00	431 250,00
Banklån		300 000,00	300 000,00
Kontoskulder		40 141,73	488 535,50
Förskottsbetalning		1 061 473,44	1 475 823,02
Övriga kortfristiga skulder		33 953,21	37 742,56
Resultatregleringar		283 815,51	111 211,52
		1 867 783,89	2 844 562,60
Passiva totalt			
		138 988 205,01	148 981 347,49

Finansieringsanalys

	tEUR	tEUR
	2022	2021
Ordinarie verksamhet		
Medicinska stipendier och understöd	-2 137	-1 245
Museiverksamhet, netto	-882	-2 243
Förvaltning	-629	-620
Ordinarie verksamheten, netto	-3 648	-4 108
Placeringsverksamhet		
Fastighetsnetto	-817	914
Dividender	2 049	1 768
Övriga placeringsintäkter	2 098	1 337
Räntor och övriga intäkter/kostnader	-60	-58
Nettoförändring i materiala tillgångar (- ökning/+ minskning)	0	-2 176
Nettoförändring i placeringar (- ökning/+ minskning)	892	-1 686
Förändring i fordringar/skulder	-537	3 292
Placeringsverksamhet, netto	3 625	3 391
Netto kassaflöde	-23	-717
Likvida medel vid räkenskapsperiodens början	2 852	3 569
Likvida medel vid räkenskapsperiodens slut	2 829	2 852

Noter till resultaträkningen

	2022	2021
1. Medicinsk understödsverksamhet		
Allmänna fonden, forskningsstipendier	-733 000,00	-698 500,00
Steinerfonden, forskningsstipendier	-317 750,00	-334 250,00
Steinerfonden, fortbildnings o. projektstip.	-292 870,00	-252 325,00
Återtagna stipendier	23 000,00	30 700,00
Övriga understöd	-430 000,00	-290 000,00
Medicinsk understödsverksamhet	-1 750 620,00	-1 544 375,00
2. Museiverksamhet		
Intäkter	277 753,41	1 649,76
Kostnader		
Personalkostnader	-387 018,14	-221 516,20
Fastighetsunderhåll	-165 749,32	-1 879 162,00
Avskrivningar	-124 925,81	-19 132,56
Övriga kostnader	-607 095,04	-143 569,05
Museiverksamhet	-1 007 034,90	-2 261 730,05
3. Personalkostnader		
Löner och arvoden till närståendeakretsen	252 130,00	240 679,00
Övriga löner och arvoden	424 909,83	290 129,13
Pensionskostnader	116 611,37	84 471,52
Övriga lönebikostnader	35 216,31	23 790,74
	828 867,51	639 070,39
Naturaförmåner till närståendeakretsen	28 800,00	36 489,00
Naturaförmåner till övriga	14 614,80	14 331,60
	43 414,80	50 820,60

Stiftelsens personal har under året bestått av kanslipersonal, museipersonal och timanställda guider. Omräknat till heltidsanställda var stiftelsens personal 9 personer.

4. Fastighetsplaceringar

Hyror		
Fastigheter	1 223 793,95	1 269 981,02
Aktielokaler	63 600,44	437 575,46
	1 287 394,39	1 707 556,48

Noter till balansräkningen

Kostnader för fastigheter		
Driftskostnader	-444 310,88	-437 990,53
Reparationer	-1 632 376,28	-126 787,53
Avskrivningar	-142 100,76	-148 048,54
	-2 218 787,92	-712 826,60
Kostnader för aktielägenheter		
Vederlag	-20 268,70	-130 646,40
Reparationer, förvaltn. och driftskostnader	-7 655,11	-48 672,34
	-27 923,81	-179 318,74
Fastighetsnetto	-959 317,34	815 411,14
5. Värdepappersplaceringar		
Dividender		
Noterade aktier	1 883 299,88	1 631 029,82
Övriga aktier	165 552,00	136 584,00
	2 048 851,88	1 767 613,82
Övriga placeringsintäkter		
Vinstandelar	847 470,01	797 037,03
Ränteintäkter	1 250 900,46	508 194,36
Övriga finansiella intäkter	-	32 132,36
	2 098 370,47	1 337 363,75
6. Realisationsvinster		
Värdepapper	1 734 832,13	5 349 853,22
Fastighetsplaceringar	10 800 443,17	-
	12 535 275,30	5 349 853,22
7. Realisationsförluster		
Värdepapper	-1 038 000,33	-65 756,60
8. Värdeökning/minskning		
Noterade aktier	-8 162 901,00	11 438 161,47
Placeringsfonder	-8 785 003,34	7 987 696,98
Private Debt-lån	-129 273,09	383 974,45
Private Equity-lån	214 221,72	1 418 702,33
	-16 862 955,71	21 228 535,23
Överföring till värderegleringsfond (-)		
Upplösning av värderegleringsfond (+)	16 862 955,71	-21 228 535,23

9. De materiella tillgångarna och fastighetsplaceringarna är upptagna i bokslutet till ursprungliga anskaffningsutgifter utökade med aktiverade reparationer. Byggnader avskrivs med 4 % på restvärdet. Kansliets och museets inventarier avskrivs med 20 % på restvärdet.

Stiftelsens ägoandel i bostadsaktiebolag överstiger inte 50 %.

10. Byggnader och tomter	Bokföringsvärde 31.12.2021	Ökning	Avskrivning	Bokföringsvärde 31.12.2022
AG och SG, tomter	689 570,85			689 570,85
Villa Gyllenberg	3 045 166,82		-121 806,67	2 923 360,15
				3 612 931,00

Renoveringen av Villa Gyllenberg slutfördes i december 2021. Museet togs i bruk i januari 2022 och avskrivningarna på de aktiverade renoveringskostnaderna inleddes år 2022.

11. Konstverk
Den ursprungliga konstsamlingens värde utgörs av värdet som angavs då stiftelsen emottog donationen. Verk som införskaffats efter 1977 har bokförts till inköpspris. Under året köptes ingen ny konst.

12. Tomter, byggnader och fastighetsaktier	Bokföringsvärde 31.12.2021	Ökning/ minskning	Avskrivning	Bokföringsvärde 31.12.2022	Uppskattat marknadsvärde 31.12.2022
Tomter	93 948,48			93 948,48	
Byggnader	3 549 288,71		-141 971,55	3 407 317,16	
Fastighetsaktier	3 936 707,56	-3 852 878,24		83 829,32	
					39 800 000

Fastighetsinnehavens marknadsvärde har uppskattats enligt Statistikcentralens uppgifter om priset eur/m2 på bostäder av motsvarande storlek och på motsvarande läge som stiftelsens innehav.

13. Aktier och andelar

	Bokförings- värde 1.1.2022	Ökning	Försäljning till bokförings- värde	Bokförings- värde 31.12.2022 före kursjustering	Anskaffnings- värde 31.12.2022	Kursjusterat bokförings- värde 31.12.2022
Noterade aktier	59 796 414,97	2 025 273,46	-4 670 652,91	57 151 035,52	16 398 029,94	48 988 134,52
Placeringsfonder	52 821 771,87	14 001 240,62	-4 204 997,33	62 618 015,16	45 499 359,23	53 833 011,82
Private Debt-lån	3 454 995,89	1 038 215,20	-140 000,00	4 353 211,09	3 908 314,28	4 223 938,00
Private Equity-lån	11 037 670,37	3 876 052,10	-939 090,47	13 974 632,00	12 095 378,50	14 188 853,72
Onoterade aktier	2 262 182,91			2 262 182,91	2 262 182,91	2 262 182,91
	129 373 036,01			140 359 076,68	80 163 264,86	123 496 120,97
Värdeförändring 2022						-16 862 955,71
Värdeförändring, kursjusterat värde 31.12.2022 jämfört med anskaffningsvärde						43 332 872,90

Noterade aktier och andelar har värderats till marknadsvärde den 31.12.2022. Förändringen redovisas i resultaträkningen enligt kap. 5 § 2a i bokföringslagen och överförs mot värderegleringsfonden för värdepapper.

Resterande förbindelser till placeringslån bundna till private equity och private debt placeringar uppgår till 18 404 381,67 euro.

14. Förändringar i eget kapital

	31.12.2022	31.12.2021
Grundfonder	32 654 935,29	32 654 935,29
Värderegleringsfond 1.1	63 285 978,35	46 460 203,35
Kursjustering försäljning av värdepapper	-3 090 149,74	-4 402 760,25
Värdeförändring 2022	-16 862 955,71	21 228 535,25
Värderegleringsfond 31.12	43 332 872,90	63 285 978,35
Dispositionsfond 31.12	47 495 871,25	42 828 435,15
Räkenskapsårets vinst	11 236 741,67	4 667 436,10

Till värderegleringsfonden förs den förändring i noterade värdepappers marknadsvärden som skett under bokföringsperioden. Då värdepapper realiserar bokas skillnaden mellan försäljningsvärdet och värdet i försäljningsårets ingående balans som försäljningsvinst/förlust i resultaträkningen.

Använda bokföringsböcker

Stiftelsens bokföring har förts med programmet EmCe Taloushallinto som Hosting-version. Automatisk säkerhetskopiering av bokföringsmaterialet och programuppdateringar hör till serviceavtalet.

Som datalistor finns en huvudbok och dagbok samt resultat- och balansräkning utskrivna på laserprinter. Resultat- och balansräkningen, bilageuppgifter och övriga bokslutsspecifikationer är renskrivna på Excel.

Bokslutets underskrifter

Signe och Ane Gyllenbergs stiftelse sr
Bokslut per 31.12.2022

Per-Henrik Groop

Kaj Hedvall

Berndt Arell

Henrik Enckell

Susanne Homén-Lindberg

Ruth Illman

Kai Kartio

Minna Sarantola-Weiss

Taisto Sarkola

Viveca Söderström-Anttila

Lena Thorn

Hanna Westman

Jannica Fagerholm

Över verkställd revision har i dag avgivits revisionsberättelse

Helsingfors den 3.5.2023

ERNST & YOUNG AB
Revisionssamfund

Anders Svennas, CGR

Revisionsberättelse

Till styrelsen för Signe och Ane Gyllenbergs stiftelse sr

REVISION AV BOKSLUTET

UTTALANDE

Vi har utfört en revision av bokslutet för Signe och Ane Gyllenbergs stiftelse sr (fo-nummer 0221097-6) för räkenskapsperioden 1.1–31.12.2022. Bokslutet omfattar balansräkning, resultaträkning, finansieringsanalys och noter till bokslutet.

Enligt vår uppfattning ger bokslutet en rättvisande bild av stiftelsens ekonomiska ställning samt av resultatet av dess verksamhet i enlighet med i Finland ikraftvarande stadganden gällande upprättande av bokslut och det uppfyller de lagstadgade kraven.

GRUND FÖR UTTALANDET

Vi har utfört vår revision i enlighet med god revisionssed i Finland. Vårt ansvar enligt god revisionssed beskrivs närmare i avsnittet Revisorns ansvar för revisionen av bokslutet. Vi är oberoende i förhållande till stiftelsen enligt de etiska kraven i Finland som gäller den av oss utförda revisionen och vi har i övrigt fullgjort vårt yrkesetiska ansvar enligt dessa. Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

STYRELSENS OCH VERKSTÄLLANDE DIREKTÖRENS ANSVAR FÖR BOKSLUTET

Styrelsen och verkställande direktören ansvarar för upprättandet av bokslutet och för att bokslutet ger en rättvisande bild i enlighet med i Finland ikraftvarande stadganden gällande upprättande av bokslut samt

uppfyller de lagstadgade kraven. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för den interna kontroll som de bedömer är nödvändig för att upprätta ett bokslut som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Vid upprättandet av bokslutet ansvarar styrelsen och verkställande direktören för bedömningen av stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. De upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om man avser att likvidera stiftelsen, upphöra med verksamheten eller inte har något realistiskt alternativ till att göra något av detta.

REVISORNS ANSVAR FÖR REVISION AV BOKSLUTET

Våra mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida bokslutet som helhet innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller våra uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de eko-

nomiska beslut som användare fattar med grund i bokslutet.

Som del av en revision enligt god revisions-sed använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- › identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i bokslutet, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för våra uttalanden. Risker för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- › skaffar vi oss en förståelse av den del av stiftelsens interna kontroll som har betydelse för vår revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- › utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i ledningens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- › drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av bokslutet. Vi drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon vä-

sentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om stiftelsens förmåga att fortsätta verksamheten. Om vi drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste vi i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i bokslutet om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om bokslutet. Våra slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en stiftelse inte längre kan fortsätta verksamheten.

- › utvärderar vi den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i bokslutet, däribland upplysningarna, och om bokslutet återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Vi kommunicerar med dem som har ansvar för stiftelsens styrning om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den och om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat under revisionen.

ÖVRIGA RAPPORTERINGSSKYLDIGHETER

ÖVRIG INFORMATION

Styrelsen och verkställande direktören ansvarar för den övriga informationen. Den övriga informationen omfattar verksamhetsberättelsen.

Vårt uttalande om bokslutet täcker inte övrig information.

Vår skyldighet är att läsa den övriga informationen i samband med revisionen av bokslutet och i samband med detta göra en bedömning av om det finns väsentliga motstridigheter mellan den övriga informationen och bokslutet eller den uppfattning vi har inhämtat under revisionen eller om den i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter. Det är ytterligare vår skyldighet att bedöma om verksamhetsberättelsen har upprättats enligt gällande bestämmelser om upprättande av verksamhetsberättelse.

Enligt vår uppfattning är uppgifterna i verksamhetsberättelsen och bokslutet enhetliga och verksamhetsberättelsen har upprättats i enlighet med gällande bestämmelser om upprättande av verksamhetsberättelse.

Om vi utgående från vårt arbete på den övriga informationen, drar slutsatsen att det förekommer en väsentlig felaktighet i verksamhetsberättelsen, bör vi rapportera detta. Vi har ingenting att rapportera gällande detta.

ÖVRIGA UTTALANDEN SOM GRUNDAR SIG PÅ LAG

Vår skyldighet är att utgående från den av oss utförda revisionen ge ett uttalande om de omständigheter som förutsätts enligt stiftelselagen 4:2.2 §.

Styrelsen och verkställande direktören ansvarar för informationen i bokslutet och verksamhetsberättelsen samt för att de ersättningar och arvoden som betalats till ledamöterna i stiftelsens organ är sedvanliga.

Enligt vår uppfattning ger bokslutet och verksamhetsberättelsen de uppgifter om stiftelsens verksamhet under räkenskapsperioden som är väsentliga för bedömningen av om stadgebestämmelserna om stiftelsens ändamål och verksamhetsformer har följts. Arvoden och ersättningar utbetalda av stiftelsen till ledamöterna i stiftelsens organ kan anses vara sedvanliga.

Helsingfors 3.5.2023

Ernst & Young Ab
revisionssamfund

Anders Svennas, CGR

Beviljade stipendier 2022–2023

Allmänna fonden, forskningsunderstöd 2022–2023		Beviljat (€)
Aatsinki Anna-Katariina	Lapsuuden toiminnalliset vatsavaivat ja suolistomikrobiston kehitys	15 000
Ahlqvist-Björkroth Sari	Vuorovaikutteinen ultraääni raskaana olevan naisen tukena -tutkimus	10 000
Aija Anette	Keskoslapsen ja vanhempien läheisyys ja sen vaikutus lapsen kehitykseen	12 000
Awad Shady	Precision Medicine Approach to Improve Management of High-Risk Chronic Myeloid Leukemia Patients	15 000
Björkqvist Gunilla	Trauma, resilience and mental health among Finnish WWII veterans. Long-term consequences of war	15 000
Blomqvist Carl	Livskvalitet, motionsvanor och överlevnad efter adjuvant behandling av bröstcancer. En 10-årsuppföljningsstudie av BREX-projektet	20 000
Brück Oscar	Analysis of hematocytological samples with automated image digitization and deep learning-based machine vision	15 000
Castrén Eero	Psyykkisten kokemusten suhde hermoston muovautuvuuteen	10 000
Engberg Elina	Sociodemographic Factors, Parental Mental Health and Movement Behaviours in the Early Years – the SUNRISE Finland study	30 000
Engblom Thomas	Recovery after mild traumatic brain injury: influence of personality traits and attachment pattern: a cohort study	6 000
Fellman Vineta	"Sjungande Kenguru" – kan musikintervention under hudnära kontakt i nyföddhetsperioden förbättra prognosen för prematurer	14 000
Hamal Manisha	Bullying among Finnish adolescents and its impact in their psychological and psychological health	6 000
Heikkilä Katriina	Stressful Life Events and the Risk of Psychosomatic Multimorbidity	30 000
Holm Suvi	Psychophysiological reactions to violent videogames: investigating differences between player groups	6 000
Hovatta Iiris	Ahdistuneisuuden ja somaattisten sairauksien yhteisesiintyvyys ja geneettinen korrelaatio	30 000
Huhtala Mira	Pikkukeskosena syntyneiden nuorten käyttäytymisen ja tunne-elämän ongelmat sekä itse koettu elämänlaatu 17-vuotiaana	10 000
Ilomäki Miro	How early experiences matter: impact of early life stressors on brain networks of emotion regulation and mentalization	15 000
Jussinniemi Laura	Early stress and cardiometabolic and pulmonary health of adults born preterm entering middle age – Two country birth cohort study	13 000
Jäkel Julia	Psychosomatic risk and resilience from birth to adulthood	30 000

Kajantie Eero	Varhainen stressi ja kardiometabolinen ohjelmoituminen ennenaikaisesti syntyneillä	25 000
Kalland Mirjam	Families First	20 000
Kalso Eija	Sömnproblem, ångest och depression hos patienter som får behandling för äggstockscancer	30 000
Karlsson Hasse	FinnBrain Birth Cohort Study	30 000
Karlsson Linnea	Raskaudenaikainen inflammaatio ja varhainen stressi lapsen kehitystä ja terveyttä muokkaamassa: välittyvät vaikutukset suolistomikrobiston kautta?	25 000
Karppanen Anna-Kaisa	Early life motor development, temperament and anhedonia as predictors of physical activity and sedentary time in midlife – Northern Finland Birth Cohort 1966	10 000
Karukivi Max	AVAIN JR – Laihuushäiriön vaikutus aivojen rakenteeseen ja toimintaan sekä kehon aineenvaihduntaan nuoruusikäisillä	15 000
Kataja Eeva-Leena	“Old already when young?” Does early-life stress accelerate child telomere erosion, and parental resilience protect telomeres from accelerated aging from 0 to 9 years? – A FinnBrain Sub study	15 000
Koivumaa-Honkanen Heli	Comorbidities of mental and musculoskeletal disorders – outcomes, risk and protective factors	20 000
Korhonen Laura	Äidin raskaudenaikaisen stressin ja varhaislapsuuden toistuvien infektioiden vaikutus lapsen terveyteen 5 vuoden iässä– FinnBrain birth cohort study	12 000
Korhonen Liisa	Psykososiaaliset pitkäaikaisvaikutukset lapsuus- ja nuoruusiässä syövän sairastaneilla	6 000
Kortesuoma Susanna	The infant stress regulation and the gut microbiota as early biomarkers for emotional and behavioral problems during childhood after prenatal psychological distress exposure	20 000
Kotilahti Emilia	Pitkäkestoiset ja vakavat syömishäiriöt: hoitointerventiot, sairastuneiden kokemukset ja hoidon tarve	13 000
Kuula Liisa	Anxiety and Sleep: piloting active and passive interventions	15 000
Kyrölähti Anniina	Sosioekonomisten tekijöiden vaikutus lapsuusiän syöpäkuolleisuuteen ja lapsuusiässä sairastetun syövän sosioekonomiset myöhäisvaikutukset	8 000
Laitinen Kirsi	Raskausajan elintavat lapsen kehityksen säätelijänä	20 000
Lapinleimu Helena	Ulkomailta Suomeen adoptoitujen lasten fyysinen ja psyykinen terveys Suomessa, FinAdo	15 000
Lehtimäki Terho	Childhood exposures to psychosocial adversities and their lifetime epigenetic intra- and intergenerational transmission and effects on adulthood and offspring mental and physical health	20 000
Lehto Ulla-Sisko	Syöpään sairastuneiden sosiaaliset resurssit, sosiaalinen pääoma, hyvinvointi ja selviytyminen	20 000
Lehto Reetta	Lasten uni- ja ateriarytmi ja paino	15 000
Leppänen Hanna	Insuliinihoitoisten diabeetikoiden syömishäiriöoireilun prevalenssi ja sen yhteys hoitotasapainoon ja komplikaatoriskin	12 000
Liira Helena	Mikä on toimintakyvyn, oireiden ja elämänlaadun ennuste potilailla, joita on yliopistosairaalaissa hoidettu toiminnallisen häiriön vuoksi, kohorttitutkimus	20 000
Lindstedt Johanna	Isän ja lapsen varhaisen vuorovaikutussuhteen rakentuminen ja merkitys raskausajasta pikkulapsivaiheeseen – Yhteydet lapsen sosioemotionaaliseen kehitykseen	26 000

68

69

Lukkarinen Minna	FinnBrain Atopy – Maternal stress during pregnancy and the risk of atopic disorders in the offspring	15 000
Marttunen Mauri	Stressi, psykosomaattinen oireilu ja mielenterveyden kehitys elämänculussa – 16-vuotiaiden nuorten seurantatutkimus 22, 32, 42 ja 52 vuoden iässä	20 000
Merikanto Ilona	Individual circadian rhythms and their development and misalignment in relation to health and wellbeing from childhood to old age – the role of biological, environmental and behavioral factors	30 000
Metsälä Johanna	Ennenaikainen syntymä ja myöhempi lisääntymisterveys, lapsettomuus, raskauden kulku ja jälkeläisen terveys	20 000
Mustjoki Satu	Functional immune profiling in hematological malignancies	40 000
Mäki Kaisai	Psykologiset ja sosiaaliset tekijät lievistä aivovammasta toipumisessa	13 000
Mäkinen Marjaana	Äidin psykososiaalisen stressin ja kemikaalialistuksen vaikutus lapsen geenien säätelyyn ja neurologiseen kehitykseen	25 000
Mörö Sara	3S – School, Sport and Social media: Tavoitteellisen koulunkäynnin ja urheilun sekä sosiaalisen median vaikutus nuorten naisten kehonkuvaan ja murrosiän kehitykseen	10 000
Niemelä Pia	Insuliinihoitoisten diabetespotilaiden syömishäiriöoireilu	12 000
Nolvi Saara	Vanhemman vaikutus lapsen itsesäätelykykyyn ja siihen liittyviin hermoverkkoihin – varhainen stressi nuoruusikään siirtymistä muovaavana tekijänä	20 000
Nummenmaa Lauri	Multisystem imaging of the whole-body emotion circuit with total-body positron emission tomography	35 000
Partinen Markku	Pitkäkestoisen COVID-19:n (Long Covid) oirekuva ja oireyhtymälle altistavat tekijät. Kansainvälisen ICOS-konsortion tutkimuksia	20 000
Pietiläinen Kirsi	Painonlaskun psykososiaaliset ennustekijät Painonhallintatalon digitaalisessa valmennusohjelmassa	15 000
Piironen Ilkka	Koherenssin tunteen yhteys kuolleisuuteen	20 000
Pulakka Anna	Ennenaikainen syntymä, ympäristöaltisteet ja myöhempi käyttäytyminen ja kehitys – PEN-tutkimus	15 000
Pulki-Råback Laura	Sosiaalisten ja psyykkisten tekijöiden vaikutukset sydänterveys-intervention tuloksiin: 26-vuotinen seurantatutkimus Markovin ketjumallinnuksella	20 000
Raitoharju Emma	Sotastressin monisukupolviset epigeneettiset vaikutukset	20 000
Ray Carola	Sosioekonomisten-, psykososiaalisten- ja ympäristötekijöiden yhteys lapsiperheiden luontoliikuntaan ja lasten luontosuhteeseen	20 000
Rimington Julia	The association between mood and anxiety disorders with mortality and general medical conditions	13 000
Rodionov Andrei	Refining the link between emotion, connectivity, and plasticity in ageing brain: An integrated neuroimaging and sham-controlled transcranial magnetic stimulation study	30 000
Roivainen Eka	Toiminnallisiin häiriöihin liittyvät kognitiiviset oireet ja potilaiden testiprofiilien erityispiirteet	13 000
Roustaei Zahra	The timing of reproduction and socioeconomic disparities in maternal health, including antenatal and postpartum depression	6 000

Silver Eero	Varhaiset altisteet, 5-vuotiaiden aivot ja kognitiiviset taidot: aivojen rakenteellinen magneettikuvantamistutkimus FinnBrain syntymäkohortissa	2 500
Sipilä Reetta	Kehon tunnekartat pitkittyneestä kivusta kärsivillä lapsilla, nuorilla sekä heidän vanhemmillaan.	20 000
Skogberg os. Solovieva Natalia	Longitudinal trajectories for the association of exposures to psychosocial stress and poor mental wellbeing with cardiovascular outcomes among migrant origin populations in Finland	20 000
Sourander Leif Andre	Familjecentrerat distansvårdsprogram som förebygger psykosomatiska och mentala problem hos barn (digiparent) – Implementering, personalisering och genetik	60 000
Stenholm Sari	Psyykinen, fyysinen ja sosiaalinen aktiivisuus elämänculun eri vaiheissa ja niiden yhteys kognitiivisiin toimintoihin ikääntyessä	20 000
Stenlund Säde-Päivi	The impact of psychosocial factors on antibiotic use	25 000
Tolonen Iina	Myötätunnon hyödyt työstressille, unen laadulle ja kehon koostumukselle: laajojen suomalaisten tutkimusjoukkojen tarkastelu pitkittäisasetelmilla	15 000
Turunen Antti	Autologisen kantasolusiirteen solukoostumuksen merkitys myelooma ja non-Hodgkin -lymfoomapotilailla	2 500
Tuulari Jetro	Population neuroscience approach on how psyche and the brain affect metabolic health – focus on early life stress and (pre)adolescent obesity	20 000
Vanhanen Jukka	Transkraniaalinen magneettistimulaatio CRPS-potilailla: vaikutukset kipuun, psyykkiseen hyvinvointiin ja uneen	8 000
Viljakainen Heli	Fin-HIT-undersökningens andra uppföljning: psykisk hälsa, livsstil och övervikt hos unga vuxna	20 000
Virtanen Eeva	Preterm birth, fetal growth restriction, and physical health of children born in low-resource settings	26 000
Vitikainen Emma	Prenatal aging: early life stress, intergenerational effects and telomere length in the FinnBrain cohort study	20 000
Vääräsmäki Marjo	Mielenterveyden sukupolviset ja ylisukupolviset vaikutukset raskausdiabeteksen kehittymiseen, mekanismeihin ja pitkäaikaisennusteeseen	20 000
Wartiovaara Marja	Hemofilia A -verenluototaudin potilaiden solujen geenikorjaus	25 000
Zetterman Teemu	Metaboliset muutokset ja lihastoiminta fibromyalgiassa	16 000

Steinerfonden, forskningsunderstöd 2022-2023

Baars Erik	Saluto-Hygiogenetic Evaluation of Patient-reported Outcome Group (S-HEAL)	20 000
Baars Erik	Working mechanisms of anthroposophic therapies: a scoping review of features, classifications and related conventional concepts	10 000
Bergman Monica	Dreaming after trauma: The effect of negative emotional memories on dream content	13 000
Boman Erika	Vårdpersonals beredskap att möta äldre med psykisk ohälsa	13 000
Eriksson Johan	Att göra en erfarenhet	8 000
Filimonov Dmitri	Electrophysiological correlates of consciousness in auditory and multisensory condition.	26 000

Granstedt Artur	De biodynamiska odlingsåtgärdernas betydelse för den organiska substansens uppbyggnad och kolbildning i marken	8 000
Hellman Matilda	Epistemic projects: The launch of a social theoretical concept	26 000
Holopainen Johanna	"Rintasyöpähoitojen jälkeen"-sairauteen liittyvät narraatiot ja niiden käsittely kirjoittamisen ryhmässä	18 000
Hök Nordberg Johanna	Patients' experiences in clinical trials of Anthroposophic health care: Qualitative explorations	15 000
Kallio Sakari	Understanding Hypnosis as a Science	7 500
Kivikkokangas Sami	Itsehavainnointikyvyn kehittyminen edellytyksenä itseanalyttiselle funktiolle	20 000
Korkalo Liisa	Ravintoaineiden saanti ja elimistön ravitsemustila vegaani-, kasvis- ja sekaruokavaliota noudattavilla lapsilla ja heidän vanhemmillaan (MIRA2)	15 000
Kuusela Antti	Rudolf Steinerin vapauskäsitys henkisen hyvinvoinnin mahdollistajana	20 000
Kuuva Sari	Värit ja tunteet psykiatristen potilaiden taiteessa	30 000
Kähönen Juuso	Understanding Self-Transcendence and it's significance for values and good life	13 000
Lehto Elviira	Yksilön ruoanvalintamotiivit ja taustatekijät terveellisen ja ilmastokestävän ruokavalion mahdollistavina tekijöinä	15 000
Loukola Ville	Koronaviruspandemian vaikutukset unien ja mielenvaeltelun uhkasisältöihin	10 000
Manninen Paavo	Psykoanalyttisen kirjallisuudentutkimuksen merkitys psykoanalyysin hoitomenetelmälle	20 000
Maroti Daniel	Känslofokuserad terapi (EAET) i reguljär vård för patienter med medicinskt oförklarade symptom med hög vårdkonsumtion	26 000
Marttinen Maiju	Intranasal dexmedetomidine in pediatric and adolescent outpatient palliative and hospice care symptom management	12 000
Mustonen Katja	Kehollisuus osana minäkokemusta. Keskustelunanalyttinen vuorovaikutustutkimus terapeuttisesta työskentelystä psykiatrisen fysioterapian vastaanotoilla nuorten psykiatristen potilaiden kanssa	6 000
Nie Peixin	For completing a PhD project: The effects of music training on working memory and the modulation effects from native language	12 000
Pentikäinen Emmi	Kuorolaulun pitkäaikaisvaikutukset ikääntyneiden neurokognitiiviseen, emotionaaliseen ja sosiaaliseen hyvinvointiin	15 000
Pesonen Anu-Katriina	Nukahtamisen tiede	15 000
Poikonen Hanna	Brain and Body in Dance: Brain waves when watching live dance	15 000
Roos Eva	En överbeskyddande föräldrastil; hur påverkas sambanden mellan föräldrapraxis och småbarns levnadsvanor och vikt?	20 000
Rönne-Petersen Linn	Långvarig smärta och själslig hälsa -studier med existentiell och molekylär ansats inom antroposofisk och konventionell vård -FAS 3	13 000
Sampolahti Timo	Psykoterapian ymmärtämisen kerrostumia - humanismista ja spekulatiivisesta mystiikasta ammentavia luentatapoja	20 000
Saxén Heikki	Orgaanisen bioetiikan mahdollisuuksien tutkiminen globaalisti mobiilisovelluksella	10 000

Sihvonen Aleksi	Afasian kuntoutumisen ennustaminen ja edistäminen	7 500
Slotte Åsa	Underdiagnostiserade män: ätstörningar, maskulinitet, stigma och berättelser om kroppsbilder	20 000
Söderbacka Tina	Vitality, health and work - doktorsavhandling vid Åbo Akademi - artikelavhandling bestående av tre delstudier	3 000
Telford Iisa	Coaching lifestyle intervention for fertility (COLIFE)	15 000
Terhune Devin	Time perception and the placebo response	12 000
Tolmunen Pirkko	Avustavan kosketuksen merkitys vanhusten hoitotyössä	13 000
Torppa Ritva	MULAPAPU-Miten MUsiikki-interventio ja LAulu PARantavat kuulovammaisten lasten PUhekieltä	20 000
Vainio Seppo	Impact of biodynamic farming on the straw/berries as depicted via nutritional nanovesicles - mansikan nano- ja mikrorakkula eksosomit biodynaamisen viljelyn laatukriteerinä ravinnon elementtinä	20 000
Valjakka Riikka	Tanssi-liiketerapia nuorten masennuksen hoidossa	13 000
Valkonen Kirsti	Öljydispersiokylvyt ikääntyvien hoidossa. Levico-vesi ja elinvoiuman ylläpito. Tutkimus Casa Raphaelissa Pohjois- Italiassa	1 500
Volanen Salla-Maarit	Terve Oppiva Mieli -tutkimus tietoisuustaitojen vaikuttavuudesta oppilaiden ja opettajien hyvinvointiin ja mielenterveyteen sekä jalkauttamisesta suomalaisiin peruskouluihin	15 000
Weckström Markus	Relationaalinen biologia ja elämä teoreettisena käsitteenä	24 000

Steinerfondens fortbildnings- och projektstipendier 2022–2023

Aaltonen Mika	730	Pietikäinen Maija	900
Aaltonen Eveliina	5000	Riipinen Niina	900
Ahtiainen Helena	500	Snellman-korkeakoulu	1500
Alfthan Nina	20000	Snellman-korkeakoulun kannatusyhdistys ry	1400
Antroposofisen lääketieteen yhdistys ry	13200	Sotala Soile	1000
Antroposofisen terapian yhdistys ry	20000	Suhonen Sanna	7000
Biodynaaminen yhdistys – Biodynamiska föreningen ry	4000	Suomen antroposofinen liitto ry	13000
Biodynaaminen yhdistys – Biodynamiska föreningen ry	2500	Suomen antroposofisen lääketieteen lääkäriyhdistys SALLY ry	8000
Eurytmiataiteen edistämisyhdistys (Janitta Koskinen)	900	Sylvia-koti yhdistys ry / Tapolan kyläyhteisö	900
Helsingin Rudolf Steiner -koulun kannatusyhdistys ry	900	Tarvainen Anna-Liisa	900
Honkonen Tuija	700	Tolmunen Pirkko	5000
Jairi Mikko	900	Ulkuniemi Sirpa	800
Jokinen Marianne	1000	Understödsföreningen för Rudolf Steinerskolan i Helsingfors	900
Jutila Riitta	60000	Vanhustyöyhdistys Sofia ry	900
Kamarikuoro Soi ry	2000	Vanhustyöyhdistys Sofia ry	1000
Kanniaisen Irmeli	6000	Zimmerman Peter	800
Set ry Kanniaisen Irmeli	1200	Äärelä Marjo Anne Maria	2000
Huhtinen Riitta-Maija	27500	Osuuskunta Ciris	3000
Kirmanen Jenna	900	Paananen Tertta	800
Koivunen Tapani	800	Pakkanen Airi	900
Korhonen Mari-Jaana	1400	Puustinen Raimo	2500
Laakso Kirsi	1400	Rahijärvi Kristo	1000
Lankinen-Antenen Pirkko Liisa	10000	Ranto Heini	900
Laulaja Tiina	800	Ranto Heini	1000
Lehtonen Anja	900	Rautalin-Långström Katja	6000
Marjattakoulu hoitopedagogiika	900	Reinhard Veera	900
Marjatta-koulun oppimisen tuen ryhmä	1000	Reinikka Päivi	750
MLL Uudenmaan piiri	900	Riipinen Nina	800
Murto Henri	900	Ristolainen Tiina	900
Nordling Matti	800	Ristola-yhteisö	2770
Okkonen Pentti	3000	Romppanen Mikko	800
Osuuskunta Ciris	900	Ruus-Risti ry	20000
Paalasmaa Jarno	900	Ryti Helena	2500
Paananen Tertta	800	Rännäri Susann	900
		Saarnio Pirkko	800

Sarekoski Tuulikki Maria	800	Tiitta Leena	900
Sarekoski Tuulikki Maria	2400	Tolmunen Pirkko	900
Silvan-Egholm Riitta	800	Torkko-Laaksonen Maija	900
Snellman-korkeakoulu	20000	Tuovinen Hannu	500
Snellman-korkeakoulun kannatusyhdistys ry	40000	Tuovinen Jaana	500
Soljama Helena	800	Tuovinen Hannu	10000
Somero Anne-Marie	900	Ulkuniemi Sirpa	1000
Somero Anne-Marie	900	Understödsföreningen för Rudolf Steinerskolan i Helsingfors	60000
Sonninen Jussi	2500	Vahviala Pirjo	900
Sotala Soile	800	Vainionpää Kaisa	800
Soukkanen Minna	2500	Vallius Outi	800
Steiner-konstseminariet	4000	Vanhustyöyhdistys Sofia ry	8000
Suhonen Sanna	1000	Wennström Rainer	2000
Suomen antroposofisen lääketieteen lääkäriyhdistys SALLY ry	6000	Wetterhoff Sophie	800
Suomen Neuropsykiatrinen Yhdistys	10000	Wihuri Redmond Maarit	800
Svensk Förening för Antroposofisk Medicin och Terapi SAMT	5000	Wirsching Elizabeth	13000
Sylvia-koti yhdistys ry	3700	Vuori Maarit	4000
Tarvainen Anna-Liisa	3400	Zimmermann Peter	3000
Teckenberg-Jansson Pia	900	Zimmermann Seija	2000

Universitetsunderstöd 2022	Beviljat (€)
Helsingfors universitet	100 000
Oulun yliopisto	100 000
Turun yliopisto	100 000
Tampereen yliopisto	90 000
Åbo Akademi	75 000
Aalto-yliopisto	75 000



**SIGNE&ANE
GYLLENBERGS
STIFTELSE**

Signe och Ane Gyllenbergs stiftelse

Georgsgatan 4 A 5
00120 Helsingfors
+358 9 647 390
gyllenbergs.fi

**VILLA
GYLLENBERG**

Villa Gyllenberg

Granöstigen 11
00340 Helsingfors
+358 9 647 390
villagyllenberg.fi